

Рассмотрена и принята на  
заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «31» августа 2019г.

Утверждена и введена в действие  
приказом по  
МБДОУ Старокиреметский детский сад  
№ 79-осн от «31» августа 2019г.

 А.В.Шигапова

Основная образовательная программа  
дошкольного образования  
Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
Старокиреметский детский сад  
Аксубаевского муниципального района  
Республики Татарстан  
Срок реализации: 6 лет

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Наименование разделов	Стр.
	ВВЕДЕНИЕ	3
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	4
	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
	ЦЕЛЬ и ЗАДАЧИ программы	5-7
	ПРИНЦИПЫ в соответствии с ЭГОС дошкольного образования	7-8
	ВОЗРАСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ раннего и дошкольного возраста	8-13
	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА	13-15
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ	16
	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Физическое развитие»	16-21
	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Речевое развитие»	21-32
	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Социально - коммуникативное развитие»	32-43
	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Познавательное развитие»	43-51
	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Художественно - эстетическое развитие»	51-59
	СИСТЕМА РАБОТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИ- ТАННИКОВ	59-60
	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	60-65
Комплексно - тематическое планирование	65	
	ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ	65-73
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	73
	РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ДОУ	73-79
	Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания	79-85
	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С ДРУГИМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ ПОСЕЛКА	86
	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	86-88
IV.	Дополнительный раздел (презентационный)	89-93

## ВВЕДЕНИЕ

С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МО и Н РФ от 17 октября 2013 года № 1155).

Это находит своё отражение в законодательных документах, определяющих деятельность органов управления и учреждений образования. Так статьи 9 и 14 Закона «Об образовании в Российской Федерации» устанавливают общие требования к программам и содержанию образования, которое в первую очередь должно ориентироваться на адаптацию личности к жизни в обществе, на обеспечение самоопределения личности и создание условий для её самореализации.

ФГОС дошкольного образования, дифференцируя содержание программ, реализуемых в дошкольной образовательной организации, выделяет несколько направлений, среди которых особое место отводится социально-личностному развитию, включающему в себя задачи развития положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей.

Нормативно-правовая база

Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Старокиреметский детский сад Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан разработана в соответствии с нормативными документами РФ и РТ:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 года № 273 -ФЗ)
2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ "Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 года №26 ОБ
6. Закон Республики Татарстан от 8 июля 1992 г. N 1560-XII "О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан" (с изменениями на 3 марта 2012 года)
7. Методическими рекомендациями по организации обучения детей татарскому (русскому) языку в дошкольных образовательных организациях от 08.11.2013г. № 15588/13
8. Уставом ДООУ ( 20.09.2011 г. утвержден Постановлением Исполнительного комитета Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан №442).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программы, реализуемые в ДООУ, подчинены единой концепции развития двуязычия, проектируется на основе постепенно усложняющихся задач речевого развития ребенка, на деятельностном подходе и принципах интеграции.

Основная общеобразовательная программа- образовательная программа дошкольного образования обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 1 года до 8 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей при наличии соответствующих условий ( ст. 67 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации»).

В детском саду функционирует 1 разновозрастная группа.

Приоритетным направлением деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является художественно-эстетическое развитие детей.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дошкольное учреждение строит свою работу в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учётом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Н.А. Васильевой.<sup>1</sup>

Основная образовательная программа (далее ООП) МБДОУ Старокиреметский детский сад Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан (далее ДОУ) определяет содержание и описание модели образовательного процесса, т. е. педагогической составляющей деятельности дошкольного образовательного учреждения. Основная её задача заключается в том, чтобы зафиксировать режим стабильного функционирования.

ООП ДОУ обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организованных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей; предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям обучающей модели при осуществлении образовательного процесса с детьми.

ООП ДОУ направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности.<sup>2</sup>

Содержание психолого - педагогической работы распределено по пяти направлениям (далее Образовательные Области):

- «Физическое развитие».
- «Речевое развитие».
- «Социально - коммуникативное развитие».
- «Познавательное развитие».
- «Художественно - эстетическое развитие».

Программа разработана для психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Основная образовательная программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Объем обязательной части составляет не менее 60% от ее общего объема, а часть формируемая участниками образовательных отношений, не более 40%.

Обязательная часть Программы в 5 образовательных областях соответствует программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014г.

Объем обязательной части Программы не менее 60% от ее общего объема.

Вариативная часть программы разработана с учетом этнокультурной региональной составляющей (далее ЭРС) Республики Татарстан, УМК и приоритетного направления деятельности детского сада (художественно-эстетического) на основе следующих парциальных программ и технологий, авторских методик:

- 1) Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» З.М.Зариповой, Казань, 2013
- 2) Региональная образовательная программа дошкольного образования «Сеенеч-Радость познания» Р.К.Шаеховой.- Казань: Мәгариф-вакыт, 2016 г.

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40% .

<sup>1</sup> Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, Н.А. Васильева. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ. 2014

<sup>2</sup> Пункт 1 и 2 статьи 64 «Дошкольное образование» Федерального закона от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации».

## **ЦЕЛЬ и ЗАДАЧИ в соответствии с ФГОС дошкольного образования** (п.2.1. и 1.6 ФГОС дошкольного образования)

**Цель реализации** примерной основной образовательной программы дошкольного образования - обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение следующих задач:

### **Задачи реализации:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности: на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Задачи** части программы, формируемой участниками образовательных отношений с учетом региональной составляющей:

- 1) Обучение детей двум государственным языкам в рамках реализации закона РТ «О государственных языках республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» на основе УМК.
- 2) Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности, патриотизма на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях родного края.
- 3) Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности - привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

4) Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

5) Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством народов Поволжья.

**ЗАДАЧИ** по приоритетному художественно-эстетическому направлению:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественнообразной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции- творца».

В ДОУ реализуется **Региональная программа** дошкольного образования «Сеенеч. Радость познания»/ Р.К. Шаехова - Казань, 2016.<sup>3</sup> ЭГС. Задачи:

1. Всестороннее физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие детей с высоким уровнем национального самосознания в процессе интеграции национальных ценностей.
2. Обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения татарского (русского) языка.

В рамках реализации Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010 - 2015 годы «Килэчэ » творческой группой, созданной Министерством образования и науки Республики Татарстан, разработаны новые учебно-методические комплекты (далее УМК) по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях на основе современных эффективных образовательных технологий, которые используются в ДОУ.

Основная цель УМК «Татарча сөйләшәбез»- «Говорим по-татарски» - формирование правильной устной татарской речи русскоязычных детей дошкольного возраста. УМК «Татарча сөйләшәбез»- «Говорим по-татарски» разработаны для: средней подгруппы, старшей подгруппы, подготовительной к школе подгруппы.

Проект УМК по обучению русскоязычных детей татарскому языку состоит из трех частей: «Минем өем» (для средней подгруппы), «Уйный-уйный үсәбез» (для старшей подгруппы), «Без инде зурлар, мәктәпкә илтә юллар» (подготовительной к школе подгруппы).

Основной задачей изучения татарского языка в дошкольном возрасте является формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме. В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать татарскую речь на слух и говорить по-татарски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов.

### **ПРИНЦИПЫ в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

Принцип развивающего образования (целью которого является развитие ребёнка).

Принцип научной обоснованности и практической применимости (отбор образовательного материала учитывает зону ближайшего развития, применение полученной информации в практической деятельности).

---

<sup>3</sup> Региональная образовательная программа дошкольного образования «Сеенеч. Радость познания»/ Р.К. Шаехова - Казань, 2016

Принцип интеграции (содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей).

Комплексно-тематический принцип (объединение комплекса видов детских деятельностей вокруг единой темы).

Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Принцип содействие и сотрудничество детей и взрослых (признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений).

Принцип сотрудничества с семьёй.

Принцип гендерного подхода.

Принцип адаптивности (через адаптивность предметно - развивающей среды к потребностям ребёнка).

Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

Принцип учёта особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ВОЗ).

Принцип этнокультурной региональной составляющей (ЭРС)

## **ВОЗРАСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ раннего и дошкольного возраста** **ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей от рождения до 2 лет**

### **(I подгруппа раннего возраста)**

Этот период жизни ребенка отличается быстрым темпом физического, психического и даже социального развития. Происходит становление эмоционального общения ребенка и взрослого, которое трансформируется в ситуативно-деловое общение. Для детей характерно чувственное познание ближайшего окружения, наглядно-действенное мышление, высокая двигательная активность и малая подвижность нервной системы, несформированность тормозных процессов, высокая степень отвлекаемости.

Ребенок осваивает ходьбу в ближайшем пространстве, начинает использовать по назначению отдельные предметы и игрушки. Выполняет простые просьбы и понимает объяснения, может использовать простые слова (до 8-10). Испытывает потребность в эмоциональном и в объектно направленном общении со взрослым. Знает свое имя, откликается на зов.

Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки).

**Второй год жизни** — период интенсивного формирования речи. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. В конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании, благодаря чему у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

### **ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 2-3 лет (II подгруппа раннего возраста)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Продолжает развиваться понимание речи. Интенсивно развивается активная речь детей. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов. Речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Основной формой мышления является наглядно-действенная. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно - образного мышления. В этот период начинает складываться произвольность поведения. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ.

### **ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 3-4 лет ( младшая подгруппа)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Особенностью игры является ее условность. Содержанием игры: действия с игрушками и предметами -заместителями. Продолжительность игры небольшая. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы, доступны простейшие виды аппликации. Инструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Развиваются восприятие, память, внимание и мелкая моторика рук. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В игровой деятельности дети скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Поведение ребенка еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация.

**ЭРС:** В возрасте 3-4 лет развивается познавательный интерес о селе, художественной литературе (татарских народных сказок и произведений татарских писателей).

В игровой форме дети данного возраста познают татарскую национальную одежду (мальчик, девочка).

**Художественно-эстетическое развитие:** Формируются способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и углубления восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. Дети учатся находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации, «входить в образ», видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки. Дети самостоятельно выбирают способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивается восприятие детей, формируется представление о предметах и явлениях окружающей действительности.

### **ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 4-5 лет (средняя подгруппа)**

В игровой деятельности у детей появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. Восприятие детей становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Развивается предвосхищение. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания. Речь становится предметом активности детей. Развивается грамматическая сторона речи. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. У детей повышенная обидчивость - возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.



**ЭРС:** В возрасте 4 - 5 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир), о Республике Татарстан и России. Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалә; лист - яфрак; колокольчик - кыңгырау) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор о татарских писателях: русская группа - Г.Тукай.

УМК «Говорим по - татарски»: В возрасте 4 - 5 лет объём словарного запаса: 62 слова татарского языка. Активный словарь: 49 слов; пассивный словарь: 13 слов.

Художественно-эстетическое развитие: у детей расширяется тематика детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие», возникает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники). Дети учатся самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, выбирают сюжет коллективной работы. Обращают внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.), учатся замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор, передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный). У детей данного возраста развивается способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке), сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись). Дети свободно, самостоятельно, разнопланово экспериментируют с художественными материалами, изобразительными техниками, учатся создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет.

#### **ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 5-6 лет (старшая подгруппа)**

Действия детей в играх становятся разнообразными. Дети могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Появляются попытки совместного распределения ролей. Игровое взаимодействие сопровождается речью. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых. 5 - 6 лет - возраст наиболее активного рисования. Рисунки разные по содержанию. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети используют и называют различные детали конструктора. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Могут конструировать из бумаги, природного материала. Развиваются чувства к сопричастию общего дела. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов. Развивается образное мышление. Используют наглядное моделирование. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Дети группируют объекты по признакам. Используя свой наглядный опыт - дети могут давать адекватные причинные объяснения, способны рассуждать. Воображение в этом возрасте будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуется речь, в том числе ее звуковая сторона. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи. Совершенствуется грамматический строй речи.

**ЭРС:** В возрасте 5 - 6 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир), городах Республики Татарстан (4 города: Набережные Челны, Чистополь, Нижнекамск, Зайнск; столица РТ - г. Казань). Дети начинают осваивать народы Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия). Пополняются знания детей о символике РТ и РФ (герб, флаг). Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалә; лист - яфрак; колокольчик - кыңгырау; гвоздика - канәфер чәчәге; трёхлистник - өч яфрак ) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается

усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор о татарских писателях: Г.Тукай, А.Алиш, М.Джалиль.

УМК «Говорим по - татарски»: В возрасте 5 - 6 лет объём словарного запаса: 45 слова татарского языка. Активный словарь: 38 слов; пассивный словарь: 7 слов.

**Художественно-эстетическое развитие:** дети обращают внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учатся замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор, воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли. Обогащается содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициируется выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов). Дети учатся грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны). Совершенствуются изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу), используют для ориентира линию горизонта. В этом возрасте формируются представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

#### **ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 6-7 лет (подготовительная подгруппа)**

Игровые действия детей становятся более сложными. Появляется совместное планирование игры, распределение ролей. Взаимодействие с детьми ориентируется на социальные нормы и правила. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Конструирование из строительного материала становится симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. Усложняется конструирование из природного материала. Дети сотрудничают в непродуктивных видах деятельности, наблюдается доброжелательное внимание к партнёрам. У детей продолжает развиваться восприятие. Знает основные цвета и оттенки каждого, разновидности геометрических форм. Может сопоставлять по величине 10 и более предметов. Развивается образное мышление. Использует схемы для ориентировки определённой пространственной ситуации, распределяет предметы по группам на основе выделения наглядных признаков. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. Дети осуществляют достаточно сложную деятельность по правилам на словесном материале и могут действовать по двум правилам одновременно на наглядном материале. У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры: освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**ЭРС:** В возрасте 6 - 7 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и природный мир),

городах Республики Татарстан (5 городов: Набережные Челны, Чистополь, Нижнекамск, Заинск, Альметьевск и их достопримечательности, столица РТ - г. Казань). Дети начинают осваивать народы Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия, Удмуртия, Мари - Эл, Мордовия) через информационный и наглядный материал, подвижные игры народов РТ. У детей закрепляются знания о символе РТ и РФ (герб, флаг). Формируются представления о главах государства - Президенты РФ и РТ. Усвояют элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалә; лист - яфрак; колокольчик - кыңгырау; гвоздика - канәфер чәчәге; трёхлистник - өч яфрак; пион - чалмабаш; шиповник - гөлжимеш) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Закрепляются знания о родном селе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Систематизируются знания о произведениях татарских писателей и татарских народных сказок. Знакомятся с портретами татарских писателей.

УМК «Говорим по - татарски»: В возрасте 6 - 7 лет объём словарного запаса: 60 слова татарского языка. Активный словарь: 58 слов; пассивный словарь: 2 слов.

**Художественно-творческое развитие детей:** Дети этого возраста учатся различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно - прикладного искусства; переносить это понимание в собственную художественную деятельность. Дети самостоятельно выбирают художественные образы, сюжеты композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла. Совершенствуются специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания. Развиваются композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку. Дети самостоятельно выбирают художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА (п.4.6. ФЭС дошкольного образования)

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

### Обязательная часть:

- \*ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- \*ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства: активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- \*ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- \*ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- \*у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- \*ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- \*ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### Вариативная часть:

#### Целевые ориентиры на этапе завершения реализации ЭРС

(«Региональной программы дошкольного образования «Сеенеч. Радость познания Р.К.Шаехова»)

- Обладает знаниями моделирования позиции патриота своей страны через упорядочение представлений о «Малой» и «Большой Родине»;
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- Понимает значимость сохранения и передачи культурно-исторического наследия своей малой Родины от поколения к поколению;
- Синтезирует представления об особенностях национальных промыслов Татарстана через развитие ценностно - смыслового отношения к народным умельцам и предметам национального искусства;
- сформирована позиция неравнодушного участника природоохранной деятельности через систематизацию представлений о флоре и фауне Татарстана;
- Развито эмоционально - ценностного отношения друг к другу в соответствии с гендерной принадлежностью.

#### Целевые ориентиры

на этапе завершения дошкольного образования по обучению детей татарскому языку

(Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» З.М.Зариповой)

- ребёнок проявляет уважение к людям другой национальности, к их культурным ценностям;
- ребёнок понимает речь на татарском языке, в пределах изученных тем, задаёт вопросы на татарском языке;
- у ребёнка формируется мотивация к дальнейшему обучению татарского языка на этапе школьного обучения.

### Целевые ориентиры (по направлению художественно-эстетическое развитие)

- склонен к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- индивидуальный «почерк» детской продукции;
- находит адекватные выразительно-изобразительные средств для создания художественного образа;
- самостоятелен при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;
- способен к интерпретации художественных образов;
- развита общая ручная умелость.
- воспринимает художественные образы (в произведениях искусства) и предметы (явления) окружающего мира как эстетические объекты;
- творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;
- самостоятельно созидает (творит) художественные образы в изобразительной деятельности;
- проявляет эстетическое отношение во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самостоятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);
- экспериментирует с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Оценка индивидуального развития проводится педагогами на основе наблюдений за детьми, один раз в год (в апреле месяце) на основании приказа руководителя. В начале учебного года (октябрь месяц) в рабочем порядке проводится промежуточная диагностика для составления индивидуального образовательного маршрута каждого ребенка группы.

#### Диагностирование дошкольников

<p>Параметры определены в соответствии с возрастной группой</p>	<p>Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений (интегративные качества)</p>	<p>В том числе РК и компонент ДОУ</p>
	<p>Диагностика освоения содержания Программы воспитанниками за учебный год образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</p>	
	<p>Диагностика освоения содержания Программы воспитанникам за учебный год образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ», «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</p>	
	<p>Диагностика освоения содержания Программы воспитанниками за учебный год образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</p>	
	<p>Диагностика освоения содержания Программы воспитанниками за учебный год образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</p>	
	<p>Мониторинг уровня освоения дошкольниками программного материала по татарскому языку (степень освоения УМК).</p>	
	<p>Изучение стартового уровня будущих первоклассников (только для подготовительной группы)</p>	

Данные о результатах обследования заносятся в диагностическую карту, анализ которой позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в целом.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Система воспитательно-образовательной работы по пяти образовательным областям.

Система работы взаимодействия с семьями воспитанников.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Физическое развитие»<sup>1</sup>

Обязательная часть:

Цель: гармоничное физическое развитие детей

Задачи физического развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования (ФГОС дошкольного образования п.2.6)

1. Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, направленной на развитие координации и гибкости;

- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;

- связанных с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

4. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### Зарнативная часть:

#### Задачи образовательной области «Физическое развитие» в соответствии с РК и УМК «Говорим по-татарски»

(Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч. Радость познания. Р.К.Шаехова. Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» З.М.Зариповой)

ЭРС. Содержание образовательной области «Физическая культура» направлена на достижение целей формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических образовательных задач.

#### Во второй младшей подгруппе:

- Формировать двигательную активность в народных подвижных играх.

- Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах: сметана (каймак), катык (простокваша из топленого молока), творог (эремчек), полезных для здоровья человека.

- Познакомить с национальными блюдами и напитками: суп - лапша домашняя (токмач), пельмени с бульоном (шулпа), клецки по-татарски (чумар), чай с молоком (со сливками) и т. д.

#### В средней подгруппе:

- Развивать творческие способности детей в подвижных национальных играх.

- Формировать умение оказывать себе и другим детям элементарную помощь при ушибах, порезах, заботиться о своем здоровье.

- Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», с некоторыми средствами народной медицины. - Дать представление о необходимых детскому организму витаминах. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей, фруктов и ягод, рыбных и молочных продуктов (топленого молока, кефира, корта), мясных и других полезных продуктов.

- Познакомить с национальными блюдами и напитками: затируха (умач), азу по-татарски, казанский плов, чай с курагой и черносливом, ароматный чай и др.

#### В старшей подгруппе:

- Расширять представления детей о спортивных командах: по хоккею - «Ак Барс», по футболу - «Рубин», по баскетболу - УНИКС и т. д. Познакомить с разнообразностью спортивных комплексов, построенных к XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013 года. Поддерживать детское олимпийское движение.

<sup>1</sup> Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, Н.А. Васильева. Образовательная область «Физическое развитие». - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014 г.

- Познакомить с национальными играми с элементами соревнования: «Бег в мешках», «Бег с коромыслом», «Бег с яйцом», «Катык», «Разбивание горшков» и др. Вызвать желание играть в игры народов Поволжья. Самостоятельную организацию знакомых игр, участие в играх с элементами соревнования.

- Расширять представление о составляющих здорового образа жизни (двигательная активность, сон, отдых, правильное питание и др.) и факторах, разрушающих здоровье. Научить простейшим приемам оказания первой помощи. Дать элементарные представления о действии некоторых лечебно-профилактических процедур, причинах отдельных заболеваний и мерах профилактики наиболее распространенных из них.

- Дать понятия «питьевой режим», «режим питания».

- Познакомить с национальными изделиями из теста: өчпочмак, бәлеш, бөккән, кыстыбый, кабартма, с целебными напитками: айран (напиток из катыка), сузьма (процеженный катык), кумыс.

- Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

#### **В подготовительной к школе подгруппе:**

- Формировать представление о значении спорта в жизни человека. Познакомить с национальным видом спорта «борьба на поясах» (көрәш). Поддерживать определенные достижения в области спорта.

- Формировать умение варьировать татарские подвижные игры. Стимулировать желание участвовать в национальных играх-соревнованиях: «Перетягивание палки», «Перетягивание каната», «Бой с мешками».

- Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию игры народов Поволжья. Развивать в подвижных играх такие двигательные качества, как сила, ловкость, быстрота, гибкость, общая выносливость.

- Поощрять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

- Расширять представление детей о рациональном питании. Познакомить с мучными национальными изделиями, которые подаются к чаю: губадия с яйцом, рисом и изюмом, кабартма, баурсак, талкыш-каләве, чәк-чәк, кош теле («птичьи язычки»).

- Познакомить детей с известными за пределами республики лечебно-профилактическими здравницами и санаториями («Васильевский», «Сосновый бор», «Крутушка», «Бакирово», «Санта»).

УМК «Говорим по-татарски».

- Понимание слов, выражений и фраз, повторение их вместе с воспитателем и вместе с другими детьми.

- Выработка умений различать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов с чередованием гласных: прыгай, ки - надень.

- В режимные моменты, в ходе свободных игр, в непосредственном общении с детьми коммуникативно вводятся и ситуативно активизируются речевые конструкции разговорной речи.

#### **Принципы физического развития**

##### **Общепедагогические**

- Принцип осознанности и активности
- Принцип активности
- Принцип системности
- Принцип повторения
- Принцип постепенности
- Принцип наглядности

##### **Специальные**

- Принцип непрерывности
- Принцип системного чередования физической нагрузки и отдыха
- Принцип постепенного наращивания развивающее - тренирующих воздействий
- Принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок
- Принцип всестороннего и гармоничного развития личности
- Принцип оздоровительной направленности
- Принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов

#### **МЕТОДЫ и ПРИЁМЫ физического развития:**

##### **Наглядный**

- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий).

имитация, зрительные ориентиры)

- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

#### **Словесный**

- Объяснения, пояснения, указания
- Подача команд, распоряжений, сигналов
- Вопросы к детям
- Образный сюжетный рассказ, беседа
- Словесная инструкция

#### **Практический**

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями
- Проведение упражнений в соревновательной форме -
- Проведение упражнений в игровой форме

#### **Средства физического воспитания:**

- Двигательная активность.
- Занятия физкультурой
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух и вода)
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

#### **ФОРМЫ физического развития**

- Физкультурно - музыкальные занятия
- Подвижные игры
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Утренняя гимнастика
- Самостоятельная двигательная игровая деятельность детей
- Гимнастика пробуждения
- Физкультминутки
- Динамические паузы
- Спортивные игры
- Развлечения, праздники
- Соревнования, спартакиады
- Закаливающие процедуры
- Корректирующая гимнастика

#### **Здоровьесберегающие технологии - направленные на сохранение здоровья и активного формирования здорового образа жизни и здоровья воспитанников**

##### **Физкультурно-оздоровительны**

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры детей
- дыхательная гимнастика
- массаж и самомассаж
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

##### **Медико-профилактические**

- организация мониторинга здоровья дошкольников
- организация и контроль питания детей
- физического развития дошкольников
- закаливание
- организация профилактических мероприятий
- организация обеспечения требований СанПиН
- организация здоровьесберегающей среды



## ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДОУ

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовит. подгруппа
Организованная деятельность	6 часов в неделю		8 часов в неделю	
Утренняя гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	8-10 минут	10-12 минут
Дозированный бег		3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5-10 минут	5-10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры не менее 2-4 раз в день	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	15-20 минут
Спортивные игры		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения. Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю		8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке. Ежедневно с подгруппами	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения 1-2 раза в месяц	15 минут	20 минут	30 минут	30-40 минут
Спортивные праздники 2- 4 раза в год	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
Самостоятельная двигательная	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДОУ

	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в группе, длительность- 10-12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3.	Динамические паузы во время ОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности детей, длительность 12-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Прогулки - походы	1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
7.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
8.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
9.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю (одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут
10.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
11.	Физкультурно - спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
12.	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год, внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения
13.	Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

**Образовательная область «Физическое развитие»  
Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами поликлиники ЦБ Аксубаево, медицинским персоналом ФАП с. Старая Киреметь и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
  - \*Зоны физической активности
  - \*Закаливающие процедуры
  - \*Оздоровительные мероприятия и т. п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с МБОУ «Старокиреметская НШ», и участием медицинских работников.
16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
19. Взаимодействие с МБОУ «Старокиреметская НШ» по вопросам физического развития детей.
20. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
21. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданской ответственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Речевое развитие»<sup>5</sup>**

**Обязательная часть:**

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования**  
(ФГОС дошкольного образования п.2.6)

\* Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры.

---

<sup>5</sup> Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, Н.А. Васильева. Образовательная область «Речевое развитие». - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014 г.

- \*Обогащение активного словаря.
- \*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- \*Развитие речевого творчества.
- \*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- \*Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- \*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Вариативная часть:**

##### **Задачи образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с РК**

**(Региональная программа дошкольного образования «Сеенеч. Радость познания», Р.К.Шаехова)**

#### **Во второй младшей подгруппе:**

- Налаживать общение на родном языке на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах природы родного края.
- Учить отвечать на вопросы. Стимулировать инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями.
- Привлекать к драматизации отрывков из знакомых русских (татарских) народных сказок, стихотворений, строить высказывания, состоящие из 2-3 предложений.
- Помогать налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия.
- Обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей. Совершенствовать звуковую культуру речи.
- Учить следить за развитием действий в татарских народных сказках, литературных произведениях татарских писателей и поэтов с наглядным сопровождением (игрушки, картинки, действия), передавать словами, действиями, жестами их содержание.
- Познакомить с образцами татарского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми. Поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни.

#### **В средней подгруппе:**

- Развивать интерес детей к татарскому (русскому) языку. Посредством создания игровых ситуаций, использования информационно-коммуникационных технологий, организации различных видов детской деятельности (игры, общения, продуктивных видов деятельности) способствовать пониманию речи и желанию говорить на другом языке.
- Создавать условия для овладения первичной коммуникацией на татарском языке. Заложить основы правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи.
- Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из татарских сказок.
- Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения.
- Поощрять чтение наизусть небольших стихотворений, малых форм поэтического фольклора.
- Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность, конструирование.

#### **В старшей подгруппе:**

- Развивать интерес к татарскому языку, желание говорить на языке, слушать песни, аудиозаписи, смотреть мультфильмы, телепередачи на татарском языке.
- Развивать коммуникативные способности посредством создания ситуаций успеха, проблемно-поисковых (игровых) ситуаций, использования наглядных средств, информационно-коммуникационных технологий.
- Развивать умение вести диалог, понимать обращенную к ним речь и адекватно реагировать на обращение, употребляя соответствующие ситуации реплики.
- Поощрять использование татарского языка (подбор слов, выражений, осознанность речевых высказываний) в реальной языковой среде.
- Приобщать к художественной и познавательной литературе, устному народному творчеству, формировать запас литературных впечатлений.
- Вырабатывать отношение к книге как к источнику знаний.
- Учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения.
- Познакомить с пословицами, поговорками татарского народа, помочь понять их смысл.

- Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок татарского народа.
- Побуждать к рассказыванию о восприятии поступка сказочного героя, помогать понять скрытые мотивы его поведения.

### **В подготовительной к школе подгруппе:**

- Развивать устойчивый интерес к татарскому языку. Посредством использования информационно-коммуникационных технологий, аудио-, видеозаписей, учебно-методического комплекта активизировать в речи слова, обозначающие предмет, его признак, действие, создавать необходимый для элементарного общения запас лексических единиц.
- Формировать элементарные навыки построения несложных повествовательных и вопросительных предложений.
- Способствовать умению составлять небольшие рассказы (3-5 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений.
- Поощрять стремление использовать татарский народный фольклор, наиболее употребительные слова и выражения в детских видах деятельности.
- Формировать умение прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке, стремиться понять (или догадаться), о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении языком.
- Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.
- Подготовить детей к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка в начальной школе.
- Расширять круг детского чтения изданиями художественного, познавательного, энциклопедического характера.
- Познакомить с основными признаками сказки, рассказа, стихотворения. Развивать стремление понять прочитанное, оценить действия и поступки литературных героев.
- Выразительно читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации татарских сказок.
- Используя сказки народов Поволжья, развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа.
- Познакомить с татарским народным юмором. Развивать чувство юмора.

### **Основные направления работы по речевому развитию**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи - развитие восприятие звуков речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя речи:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
4. Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая (рассказывание).
5. Воспитание любви и интереса к художественному слову.
6. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различие звука и слова, нахождение места звука в слове).

### **Средства развития речи**

1. Общение взрослых и детей
2. Культурная языковая среда
3. Обучение родной речи на занятиях
4. Художественная литература
5. Изобразительное искусство, музыка, театр
6. Занятия по другим разделам Программы

## КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

по используемым средствам	в зависимости от характера речевой деятельности
<b>Наглядные</b> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам), использование ИКТ	<b>Репродуктивные - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов</b> метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры - драматизации по содержанию литературных произведений.
<b>Словесные</b> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание бесспоры на наглядный материал	<b>Продуктивные - основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения</b> обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания
<b>Практические</b> дидактические игры, игры - драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры	

## ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

**СЛОВЕСНЫЕ** - речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос, поощрения

**НАГЛЯДНЫЕ** - показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению

**ИГРОВЫЕ** - игровое сюжетно - событийное развёртывание, игровые проблемно - практические ситуации, игра - драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно - моделирующие игры. Ролевые обучающие игры, дидактические игры

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи:**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

**Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения

### **УМК «Говорим по-татарски». Организация обучения детей татарскому языку в ДОУ**

В соответствии с Законом Республики Татарстан № 16 от 03.03.2012 г. «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» и приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан № 463 от 29.06.2001 г. «О мерах по улучшению изучения родного, татарского, русского языков в ДОУ»:

Обучение татарскому языку начинается с первой младшей подгруппы (с 2-х лет) и проводится воспитателем по обучению детей татарскому языку 3 раза в неделю в форме игры в рамках режима дня.

Начиная со средней подгруппы, вводится обучение детей татарскому языку 3 раза в неделю в первую половину дня. Кроме НОД по обучению детей татарскому языку воспитатель ведёт индивидуальную работу с детьми в свободное от непосредственно образовательной деятельности время, а также работу с педагогами и родителями.

Воспитатель создает языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления изученного материала НОД по обучению детей татарскому и русскому языкам.

Языковая среда имеет развивающий характер. Понятие языковой развивающей среды включает как собственно языковое окружение (языковую среду), так и предметно-развивающую среду ребенка.

В рамках реализации Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010 - 2015 годы «Килэчэк» творческой группой, созданной Министерством образования и науки Республики Татарстан, разработаны новые учебно-методические комплекты по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях на основе современных эффективных образовательных технологий.

УМК включает в себя:

- комплект по обучению детей татарскому языку (учебно-методические пособия, рабочие тетради, демонстрационный, раздаточный материал к занятиям, сборник художественных произведений для чтения детям на русском языке, аудио-видеоматериалы мультимедиа);
  - комплект по обучению русских детей татарскому языку (учебно-методические пособия, рабочие тетради, демонстрационный, раздаточный материал к занятиям, сборник художественных произведений для чтения детям на татарском языке, анимационные сюжеты);
  - региональную программу дошкольного образования (на татарском и русском языках) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной образовательной программы дошкольного образования;
  - комплект для детей старшего дошкольного возраста по обучению грамоте (рабочие тетради, методические рекомендации для воспитателей, методическое пособие для воспитателей и родителей).
- Для обеспечения современного уровня организации языкового пространства обучения детей татарскому и русскому языкам разработаны мультимедийные ресурсы нового поколения.

### **Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду**

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Закон РТ «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан»
- Государственная программа «Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков Республики Татарстан на 2014 -2020гг.»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. №30384).

Программа построена с учетом возрастных особенностей.

Основной задачей обучения татарскому языку в дошкольном возрасте является формирование и развитие первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме у русскоязычных детей от 4 до 7 лет.

**Программа основана на принципах:**

- Принцип коммуникативности - язык как средство общения, а не филологическая наука.
- Принцип преемственности.
- Принцип мотивации.
- Принцип индивидуальности. Программа построена с учётом возрастных особенностей.
- Принцип наглядности.
- Принцип интеграции.

#### **Средства, используемые для обучения детей татарским языком:**

- Методические пособия, диагностический материал.
- Анимационные сюжеты, аудиозаписи, мультфильмы.
- Демонстрационный и раздаточный материал.
- Графическая наглядность (пиктограммы).
- Наглядно-дидактический материал (муляжи, макеты, игрушки)
- Интерактивные игры.
- Рабочие тетради.

#### **Методы и формы обучения:**

- Работа с наглядностью: описательный рассказ, развивающий диалог.
- Сюжетно-ролевые игры.
- Разучивание хороводных игр.
- Театрализованные игры.
- Подвижные игры.
- Творческие и ситуативные игры.
- Развивающие игры.
- Работа с аудиозаписями: прослушивание, совместное повторение.
- Просмотр мультфильмов, анимационных сюжетов.
- Интерактивные игры.

#### **Программа включает в себя проекты:**

- «Мой дом» - для детей 4-5 лет.
- «Играя, растём» - для детей 5-6 лет.
- «Мы уже большие - скоро в школу мы пойдём» - для детей 6-7 лет.

В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать татарскую речь на слух и говорить по-татарски в пределах доступной тематики, усвоенных слов, грамматических форм, синтаксических конструкций и несложных образцов связной речи.

По окончании обучения дети должны понимать и выполнять просьбы воспитателя, уметь отвечать на вопросы.

Программа предусматривает активное усвоение в пределах 167 слов.

Программа по обучению дошкольников татарскому языку.

#### **Проект «Мой дом» (4-5 лет)**

Формирование элементарных умений и навыков аудирования (слушания и понимания) татарской устной речи и говорения в игровых и учебных ситуациях по темам: «Семья», «Продукты», «Игрушки», «Счёт».

Основное внимание в первый год обучения уделяется пониманию слов, выражений и фраз, повторению их вместе с воспитателем и вместе с другими детьми.

Первоначальное накопление и активное усвоение слов, которые обозначают самых близких людей (эти, эни, эби, бабай, малай, кыз), любимые игрушки (машина, курчак, куян, аю), продукты (алма, ипи, сөт, чай) и счет (бер, ике, өч, дүрт, биш). Выработка умений и навыков найти и показать среди других предмет или его изображение: (Алма бир - дай яблоко. Мә алма- возьми яблоко).

Учить отвечать на вопросы «Бу кем? - это кто?», «Бу нәрсә? - это что?»

Выработка умений понимать вопрос «Нинди? - Какой?» как вопрос о признаке предмета и называть признак предмета:

- Туп нинди? - Какой у тебя мяч? - Зур - Большой

Выработка умений понимать слова с формами повелительного наклонения глагола:

- Утыр, аша, эч, сикер, уйна.

Формирование умений и навыков детей здороваться и прощаться полными и короткими дружескими формулами, правильно называть свое имя: «Исәнме - Здравствуй», «Сау бул - До свидания», «Рәхмәт - Спасибо», «Мин Коля, мин малай. Я - Коля, - мальчик».

Закрепление названия знакомых предметов, умение давать ответ с помощью частицы «әйе» -да» или «юк - нет»:

- Син Азат? - Юк;

- Син Алсу? - Әйе;

Заучивание наизусть небольших стихотворений, песен.

#### **Проект «Играя, растём» (5-6 лет).**

Формирование, развитие умений и навыков аудирования, говорения в игровых ситуациях по темам:

«Семья», «Продукты», «Игрушки», «Овощи», «Посуда», «Одежда», «Личная гигиена», «Мебель», «Праздники», «Счет».

Обогащение активного словарного запаса детей существительными: кишер - морковь, суган - лук, кыяр - огурец, аш - суп, ботка - аша, кашык - ложка, карават - кровать)

Активизация в речи знакомых и усвоенных в словарном порядке прилагательных: кызыл - красный, баллы - сладкий).

Выработка умений различать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов сикер - прыгай, ки - надень, йокла - спи.

Выработка умений и навыков вести диалог, составлять по ситуативным картинкам описание о знакомых предметах, об окружающей действительности, об игрушке, о семье. Разучивание стихотворений, песен на татарском языке.

#### Проект «Мы уже большие - скоро в школу мы пойдем» (6-7 лет).

Формирование и развитие умений аудирования и говорения в игровых и учебных ситуациях по темам: «Семья», «Продукты», «Игрушки», «Счет», «Овощи», «Посуда», «Одежда», «Личная гигиена», «Мебель», «Праздники», «Знакомство», «Дружная семья», «Угощаем друзей», «К нам пришли гости», «Идем в кафе», «Веселые игры», «В цирке», «Школа». Обогащение активного словарного запаса детей новыми словами, которые обозначают предметы (имена существительные): тычкан, мышка, керпе - ёж, тавык - курица, чана - санки, китап - книга, мәктәп - школа.

Совершенствование умений и навыков понимания вопросительных предложений со словами «Ничә? - сколько?».

- Ничә туп? - Сколько мячей? - Ике туп - два мяча.

Активизация в речи глаголов: ашый - аштым - кушает - кушаю, утыра - утырам - сидит - сижу, биим - танцует - танцую, укый - укыйм - читает - читаю, чана шуа - чана шуам катается на санках - катаюсь на санках.

Активизация в речи вопросительных предложений со словами «Нишли? - Что делает?», «Син нишлисен? - Что ты делаешь?».

Активация и закрепление усвоенных ранее прилагательных.

Разучивание стихотворений, песен.

#### Лексический минимум говорим по-татарски

Первый год обучения (средняя подгруппа)	Активные слова	Пассивные слова
61 слова	Әти-папа, әни-мама, кыз-девочка, малай-мальчик, мин-я, исәнмесез-здравствуйте, сау булыгыз-до свидания, сау бул-до свидания(ед.число), исәнме-здравствуй, эт-собака, песи-кошка, әйе-да, юк-нет, әби-бабушка, бабай-дедушка, әйбәт, яхшы-хорошо, ипи-хлеб, алма-яблоко, сөт-молоко, чай-чай, рәхмәт-спасибо, мә-на, тәмле-вкусно, вкусный, кил монда-иди сюда, утыр-садись, бир-дай, аша-кушай, ч-пей, туп-мяч, зур-большой, кечкенә-маленький, м-тур-красивый, курчак-кукла, куян-заяц, аю-медведь, хәлләр ничек?-как дела?, уйна-играй, пычрак-грязный, чиста-чистый, ю-мой, стирай бер-1, ике-2, өч-3, дүрт-4, биш-5. (49 слов)	Утырыгыз-садитесь, бу кем?-это кто? кем юк?-кого нет? син кем?-ты кто? кем анда?-кто там? Басыгыз-встаньте ал-возьми ничә?-сколько? нинди?-какой? (13 слов)
Второй год (старшая подгруппа)	Активные слова	Пассивные слова
45 слов	Кишер-морковь, нинди-какой, баллы-сладкий, ничә-сколько, суган-лук, бәрәнге-картошка, алты-6, жиде-7, сигез-8, тугыз-9, ун-10, кыяр-огурец, кәбестә-капуста, кызыл-красный, сары-жёлтый, яшел-зелёный, зәңгәр-синий, кирәк-надо, юа-моет, стирает, нәрсә кирәк? - что нужно? аш-суп, ботка-каша, кашык-ложка, тәлинкә-тарелка, чынаяк-чашка, күлмәк-платье, рубашка, чалбар-брюки, ки-одень, сал-сними, йокла-спи, бит-лицо, кул-рука, өстәл-стол, урындык-стул, карават-кровать, яра-люблю, бар-есть. (38 сүз)	бу нәрсә?-это что? хәерле көн-добрый день, нәрсә бар? -что есть? күп-много. (7 сүз)



Третий год обучения	Активные слова	Пассивные слова
60 слов	син кем?- ги кто? хәерле көн-добрый день, тычкан-мышка, бу кем?-это кто? бу нәрсә?-это что? нишли?- что делает? йоклай-спит, утыра-сидит, ашый- кушает, эчә-пьёт, нишлисең?-что делаешь? ашыйм- кушаю, эчәм-пью, уйным-играю, утырам-сизу, барам-иду, кая барасың?-куда идёшь? син нишлисең? Сикерәм-прыгаю, йөгерәм-бегу, биим-танцюю, жырлым- пою, шуам-катаюсь, укыйм-читаю, рәсем ясыим-рисую, төлке-лиса, чәк-чәк -чак-чак, өчпочмак- треугольник, яшь-лет, бүре-волк, ' рпе-ёж, тавык-курица, этәч-петух, үрдәк-утка, чә а- сани, шуа-катается, шуам,- катаюсь, бие- танцуй, биим-танцует, биим-танцюю, йөгер- беги, ак-белый, кара-чёрный, жырла-пой, жырлым-пою, зур рәхмәт-большое спасибо, китап укый-читает книгу, рәсем ясыим-рисую, укыйм-читаю, дәфтәр - тетрадь. (58 сүз)	Нәрсә яратасың? - Что любишь? (2 сүз)

### Методические рекомендации

При организации обучения татарскому языку русскоязычных дошкольников необходимо стремиться к тому, чтобы это обучение не сводилось к накоплению заученных фраз, а с самого начала предполагало использование языка детьми для общения.

Педагог, используя средства обучения татарскому языку составляет календарный план, включая в него индивидуальную работу с детьми.

Обилие игровых ситуаций призвано создать на занятии атмосферу радости, раскованности и непосредственности. Во время занятий следует использовать не только сюжетно -ролевые и дидактические, но и подвижные, динамичные, эмоционально-мнемические, пальчиковые игры и т. д.

У детей этого возраста преобладает непр. звольный вид памяти. Это значит, что они хорошо запоминают то, что им интересно, что увлекает их. Этому призваны помочь интересные персонажи, разнообразие интонаций воспитателя, музыка, варьирование приемов и средств обучения и др.

У педагога в речи не должны звучать диалектные слова.

Педагог должен работать творчески, используя различные методы и приемы.

Допустимо вводить в занятия новые способы обучения татарскому языку. Воспитательно-образовательный процесс обучению детей татарскому языку рекомендуется организовать следующими способами:

- ведется специальное обучение на занятиях 3 раза в неделю, от 20 до 30 минут, в зависимости от возраста детей;

- в режимные моменты, в ходе свободных игр, в непосредственном общении с детьми коммуникативно вводятся и ситуативно активизируются речевые конструкции разговорной речи.

В обучении русскоязычных дошкольников татарскому языку имеет важное значение взаимодействие педагог-ребенок-родители.

### Работа с лексическим минимумом

Объем словарного минимума определяется, прежде всего, возрастными и психологическими особенностями детей, а также условиями обучения и прежде всего количеством отведенных на него часов.

Важное значение в процессе обучения имеют лексические упражнения.

Обучение лексической стороне речи строится преимущественно с опорой на наглядность: игрушки, картинки, изображение действий, жесты, мимику.

В основном дети узнают названия предметов материального мира, названия типичных действий и признаков предметов, которые им уже знакомы на родном языке и используются ими в играх и в повседневной жизни.

Лексика вводится постепенно большими тематическими группами и отрабатывается в различных играх.

В методике обучения татарскому языку как второму существуют различные приемы объяснения значения новых слов. Из них в обучении дошкольников могут быть использованы два приема:

1. Объяснение значения слова с применением различных средств наглядности (показ предмета, действия, картинки). Таким образом, вводятся названия предметов, животных, цветов, движений, числительных.
2. Перевод незнакомого слова на родной язык детей. К этому способу приходится прибегать для введения

новых слов, значения которых лишены предметности (красивый, хороший, кто, что, да, нет и т. д.). Основным методическим приемом в обучении татарского языка является изучение новых слов:

- С помощью наглядности,
- Прослушивая и повторяя аудиозапись,
- Слово повторяется несколько раз,
- Произношение слова шепотом, группой, подгруппой, сопровождая жестом
- Словесные игры («Глухой телефон», «Эхо»)
- В грамматической конструкции Зур туп - большой мяч, чиста туп - чистый мяч.
- Развивающий диалог.

Активизация слов часто требует использования раздаточного материала, поэтому следует готовить по нескольким предметам или изображениям одного наименования (несколько собак, кошек, мячей, тарелок и т. д., в зависимости от изучаемой темы).

Для закрепления новых слов необходимо, чтобы дети проделали с ними ряд операций в определенной последовательности:

1. Узнавание слова:

- воспитатель называет слово, а ребенок отбирает из ряда предметов тот, которому оно соответствует.

2. Выбор слова с наглядной подсказкой. Например, «Нәрсә кирәк? Ипи, сөт, алма, чай? - Что вы хотите купить? У меня в магазине есть хлеб, молоко, яблоко и чай» и показывает картинки. Одной из главных задач обучения дошкольников татарскому языку является формирование у них грамматических навыков речи.

Игровая ситуация является основным методическим приемом отработки грамматики. Ознакомление детей с новыми конструкциями татарского языка может производиться путем наглядной демонстрации. Например, повелительной форме высказывания педагог обучает с помощью пиктограмм. Затем дети выполняют команды педагога. Если ребенок правильно выполняет команды, т. е. понял суть данного грамматического явления, ему можно поручить отдавать команды своим товарищам.

Основная задача программы - общение русскоязычных дошкольников на татарском языке, в этом может помочь развивающий диалог. Обучая развивающему диалогу работаем по принципу от простого к сложному.

В подготовке к школе группы, основываясь на ситуативно-тематический принцип.

Приемы обучения развивающего диалога:

- Игровые ситуации;
- Составление небольших диалогов по образцу,
- Составление диалогов по теме,
- Инсценировки.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
- Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)

2. «Академия для родителей».

Цели:

- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
- Преодоление сложившихся стереотипов,
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
- Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителям ребёнка в подготовке рассказа по наглядным материалам.
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
11. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
12. Тематические литературные и познавательные праздники с участием родителей.
13. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии)

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«Социально - коммуникативное развитие»<sup>6</sup>**

#### **Обязательная часть:**

**ЦЕЛЬ:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### **Задачи социально - коммуникативного развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования (ФГОС дошкольного образования п.2.6)**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Вариативная часть:**

#### **Задачи образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» в соответствии с РК и УМК «Говорим по-татарски»**

(Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч. Радость познания», Р.К.Шаехова  
Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду», Зарипова З.М.)

#### **Во второй младшей подгруппе:**

**ЭРС** - Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим. Создавать условия для доверительного общения на родном языке.

- Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики.
- Развивать умения выполнять игровые действия в упражнениях, играть на темы из окружающей жизни и по мотивам татарских литературных произведений, мультфильмов.
- Создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр, отражающих быт татарского и русского народов.
- Побуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Алсу)

<sup>6</sup> Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, Н.А.Васильева. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие». - М.: Мозайка - синтез, 2014 г.

показывает концерт), расширения контактов с взрослым.

- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку татарских композиторов.
- Организовывать досуговые игры (народные, в том числе игры-забавы), проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (курай, гармонь и др.).
- Формировать представления о составе семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание выполнять просьбы и поручения взрослых.
- Воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям.
- Формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров. Сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребенка татарскими народными пословицами.
- Познакомить с доступными пониманию ребенка профессиями родителей.

#### **В средней подгруппе:**

**ЭРС.** - Одобрять инициативу общения на родном языке, вежливо откликаться на предложения общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности.

- Формировать культуру общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за оказанную услугу, помощь, угощение).
- Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики, страны. Воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, республики, страны.
- Побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни, быта народов, по мотивам литературных произведений татарских писателей и поэтов, мультфильмов.
- Учить распределять роли между партнерами по игре, поощрять умение отбирать необходимые для игры предметы домашней утвари (ведра с коромыслом, казан, скалка и др.), предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, ичиги и др.), народные игрушки, музыкальные инструменты, использовать их в соответствии с ролью.
- В театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов по мотивам татарских народных сказок), используя кукол в национальной одежде.
- Формировать представление ребенка о себе, национальности родителей. Рассматривая семейные фотографии, обратить внимание на черты сходства с родителями.
- Формировать представления о семье и своей принадлежности к ее членам, об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка, об их увлечениях, отдыхе; о значимости и красоте обычаев, праздников, семейных традиций. Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям.
- Формировать представления о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («Четыре друга», «Гороховое войско» и др.). Сопровождать трудовые операции ребенка стихотворными строчками татарских писателей (Д. Тарджеманов «Верхом на палочке», Ш. Маннур «Воркуют голуби»).

#### **УМК «Говорим по-татарски».**

- Первоначальное накопление и активное усвоение слов по проекту «Мой дом».
- Создавать языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления изученного материала ОД по обучению детей татарскому языку.

#### **В старшей подгруппе:**

**ЭРС.** - Развивать умение общаться на родном языке с детьми.

- Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения на родном языке взрослого с ребенком и детей между собой в разных видах детской деятельности.
- Обучать элементарным правилам этикета, задавать этически ценные образцы общения, побуждать использовать в речи татарский народный фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).
- Создавать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности.
- Углублять представления о семье и ее истории. Формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры).
- Развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, спортсменов Олимпийских игр.
- Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр; способствовать развитию сюжета на основе

знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений татарских писателей и поэтов, телевизионных передач, экскурсий по городу (селу), выставок, походов.

- Поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки-самоделки.

Развивать артистические способности детей, вовлекать их в сценическое искусство: игры в концерт, пение татарских песен, исполнение танцев народов Поволжья, показ сценок из спектакля.

- Поощрять инициативность, соблюдение правил народных игр, умение занимать позицию равноправного партнера

- Продолжить формирование представления детей о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («Ремесло выручит», «Три дочери» «Падчирица» и др.). Обращать внимание детей на сказочных героев, которые трудятся.

- Формировать представления о некоторых профессиях и занятиях людей, живущих в родном городе (селе), - учитель, нефтяник, доярка и др.

- Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

### **УМК «Говорим по - татарски».**

- Обогащение активного словарного запаса детей по проекту «Играя, растём».

- Формирование и развитие умений аудирования и говорения в игровых и учебных ситуациях по темам проекта.

- Создавать языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления изученного материала ОД по обучению детей татарскому языку.

### **В подготовительной к школе подгруппе**

**ЭРС.** - Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города (села), республики, страны, уважительно и с гордостью относящегося к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).

- Воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т. д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.

- Поощрять инициативу в общении на родном языке, расширять круг общения ребенка, формировать способы контактов с учителями школы, ветеранами войны, гостями, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение.

- Формировать представления о своем месте в ближайшем социуме.

- Формировать интерес к истории семьи (прадедушка, дедушка, прабабушка, бабушка). Развивать чувство гордости за семью, обращать внимание на их достижения, награды. Способствовать творческому использованию в сюжетно-ролевых и режиссерских играх представлений об окружающей жизни, о литературных произведениях народов Поволжья, художественных и мультипликационных фильмах.

- Поощрять самостоятельный выбор сказок народов Поволжья, стихотворений, песен, народных танцев для постановки.

- Поддерживать проявления коллективных словесных игр.

- Обогащать игровой опыт играми народов Поволжья.

- Продолжить формирование представлений о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («С ремеслом не пропадешь, без ремесла не проживешь», «Добрый совет», «Золотые песчинки» и др.). Познакомить детей с татарским народным юмором о труде («Два лентяя», «Ответ иголки» и др.).

- Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка.

- Дать детям возможность участвовать в совместных с взрослыми делах, направленных на заботу о природном окружении: посадить деревья во дворе (на участке детского сада), разбить клумбу с цветами, поливать, устраивать зимой кормушки для птиц.

- Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, торжеств, к выполнению постоянных обязанностей по дому, по хозяйству.

### **УМК «Говорим по- татарски».**

- Обогащение активного словарного запаса детей по проекту «Мы уже большие - скоро в школу мы пойдём».

- Формирование и развитие умений аудирования и говорения в игровых и учебных ситуациях по темам проекта.

- Создавать языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления изученного материала  
ОД по обучению детей татарскому языку.

**Основные направления реализации социально - коммуникативного развития детей дошкольного возраста:**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, способствующие социально - коммуникативному развитию детей**

деятельности, которые позволяют ребёнку «входить» в социальный мир в воображаемом плане (деятельность отражения)	Игровая деятельность Изобразительная деятельность
деятельности, которые дают ребёнку возможность приобрести к социуму в реальном плане	Предметная деятельность / Трудовая деятельность Познавательная деятельность Наблюдение Предпосылки учебной деятельности

**Игровая деятельность. Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста**

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)						
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми							
		С природными объектами							
		Общения с людьми							
		Со специальными игрушками для экспериментирования							
	Сюжетные самодетельные игры	Сюжетно-отобразительные							
		Сюжетно-ролевые							
		Режиссерские							
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные							
		Сюжетно-дидактические							
		Подвижные							
		Музыкальные							
	Досуговые игры	Учебно-предметные дидактические							
		Интеллектуальные							
		Забавы							
		Развлечения							
		Театральные							
		Празднично-карнавальные							
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	Культурные							
		Семейные							
		Сезонные							
	Тренинговые игры	Интеллектуальные							
		Сенсомоторные							
	Досуговые игры	Адаптивные							
		Игрища							
		Тихие							
		Забавляющие							
		Развлекающие							

**Структурные элементы игры:**

- сюжет (тема) игры,
- содержание,
- игровая (воображаемая, мнимая) ситуация,

- замысел,
- роль,
- ролевое(игровое) действие,
- ролевое (игровое) взаимодействие,
- правила.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

#### **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

#### **Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:**

-об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

-создание проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) методы воздействия.

#### **Комплексный метод руководства игрой:**

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку
3. Развивающая предметно-игровая среда
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми
5. Педагогическая поддержка самостоятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры.

## **2.2. Патриотическое воспитание**

### **ЦЕЛЬ:**

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу (селу), своему народу.

### **ЗАДАЧИ:**

- 1) Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций, традиций Республики Татарстан и традиций родного города;
- 3) получение и расширение доступных знаний о стране, Республике Татарстан и родном городе (селе): его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитание чувства гордости за татарстанцев;
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

-проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;

-уважение к достоинству других;

-стремление к познанию окружающей действительности;

-решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;

-бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- «Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

-«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей

личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

- «Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим Татарстан честным трудом.

-«Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского и татарского национального характера - высокая духовность.

-«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

-«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общим человеческим проблемам.

Воспитание чувства патриотизма дошкольника - процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

### **Компоненты патриотического воспитания**

1. Содержательный (представления ребенка об окружающем мире):

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- о символике родного города (села), республики и страны (герб, гимн, флаг)

2. Эмоционально - побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города, республики и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

3. Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности):

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

### **ЭРС. Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Республикой Татарстан и родным городом (селом).**

	Тема	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья-группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.



	Тема	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
2	Республика Татарстан. Родной город	Город (село), в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города (села). Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города и республики. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Мечети. Казанский кремль. Символика РТ и города Чистополь.	Культурно - историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки Татарстана. их современное и древнее название.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Поволжья. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Татарстана. Красная книга Татарстана. Охрана природы Татарстана. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Татарстана.	
4	Чистополь - город мастеров	Судостроение. Швейная фабрика. Хлебозавод. Кондитерская фабрика. Молокозавод.	Часы, водо-, газосчётчики, их устройство, разновидности. Фабрики и заводы.	Сельское хозяйство Татарстана: хлеборобство, животноводство, овощеводство, птицеводство.
5	Быт, традиции	Знакомство с русской и татарской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества	Функциональное предназначение предметов русского и татарского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни народов	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Татарстане. традиционные праздничные блюда.
6	Русский и татарский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности костюмов других народов, проживающих на территории Татарстана. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
7	Народная игрушка	Народные куклы, характерные для Татарстана	Соломенные и деревянные игрушки. Национальная вышивка. Глиняные фигурки «татар-бабай», «татар - кызы», «татар - малай»	Керамика, резьба по камню, кожаная мозаика, ювелирное дело от истории возникновения до наших дней.
8	Народные игры	Русские и татарские народные игры	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов	Старинные и современные народные игры. традиционные в Татарстане.
9	Земляки, прославившие республику и наш поселок	Понятие «земляки». Былинные богатыри. Ханская Булгария. Татарские писатели, поэты и художники. Земляки - герои Великой отечественной войны. Наши современники - земляки, прославившие наш поселок.		

### 2.3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности

#### Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

### **Задачи:**

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакции т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### **Примерное содержание работы**

#### **1) Ребенок и другие люди:**

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

#### **2) Ребенок и природа:**

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

#### **3) Ребенок дома:**

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

#### **4) Ребенок и улица:**

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер-регулирующий.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

## **2.4. Развитие трудовой деятельности.**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженника.

**Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Дежурства (не более 20 мин).
- 3) Коллективный труд (не более 35 -40 мин).

**Типы организации труда детей**

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

### Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, эмпатии и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

### Методы и приемы трудового воспитания детей

#### I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

#### II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие)
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
11. Повышение правовой культуры родителей.
12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Познавательное развитие»<sup>7</sup>**

### **Обязательная часть:**

**ЦЕЛЬ:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально - познавательные и интеллектуально – творческие

**Задачи познавательного развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования (ФГОС дошкольного образования п.2.6)**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Вариативная часть:**

#### **Задачи образовательной области «Познавательное развитие»**

##### **в соответствии с ЭРС и УМК «Говорим по-татарски»**

(Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч. Радость познания», Р.К.Шаехова  
Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду», Зарипова З.М.)

##### **Приобщение к социокультурным ценностям**

#### **Во второй младшей подгруппе:**

**ЭРС:-** Учить детей называть свой родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет. Развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода.

- Побуждать детей к рассказыванию о том, как они провели выходные (праздничные) дни, с кем гуляли, где.
- Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать - и - мачеха), комнатными растениями (герань, фикус).
- Расширять представления о насекомых (бабочка, божья коровка, стрекоза), познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности

#### **В средней подгруппе:**

**ЭРС: -** Учить детей называть республику, родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет.

- Рассказать детям о достопримечательностях города (села).
- Способствовать накоплению опыта участия в беседах о событиях, происходящих в родном городе.
- Стимулировать к сбору разнообразных коллекций.
- Развивать представления об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), предметах домашнего обихода.
- Формировать первичные представления о хозяйственной деятельности человека, который заботится о самом себе, своем жилище, о домашних животных и растениях.

#### **В старшей подгруппе:**

**ЭРС- Формировать представление о том, что Татарстан - многонациональная республика. Казань - крупный промышленный центр, один из древнейших городов России. Казань - столица республики и всех татар мира. В Казани работают президент, правительство Татарстана, глава района, председатель сельского поселения.**

- Рассказать детям истории, легенды, мифы о родном крае. Познакомить с достопримечательностями, событиями прошлого, историческими памятниками, музеями, улицами родного города (села).
- Познакомить с основной символикой Республики Татарстан (флаг, герб, гимн). Развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.
- Познакомить детей с географическим положением Республики Татарстан (на карте и глобусе обозначить территорию республики, реки Волгу и Каму, Куйбышевское и Нижнекамское водохранилище, озеро Кабан.

<sup>7</sup> Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, Н.А.Васильева. Образовательная область «Познавательное развитие». - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014 г.

озера и реки окрестностей).

- Познакомить с традициями, обычаями, обрядами народов, живущих в Республике Татарстан. Дать представление о национальных праздниках (Науруз, Курбан-байрам, Сабан-туй, Нардуган и др.). - Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям.

- Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и искусства: поэты (Г. Тукай, М. Джалиль, Р. Миннуллин и др.), писатели (А. Алиш, Р. Батулла и др.), художники (Х. Якупов, Х. Казаков и др.), скульпторы (Б. Урманче и др.). Вызвать интерес к их жизни и деятельности.

#### **В подготовительной к школе подгруппе:**

**ЭРС:-** Продолжить знакомство с прошлым настоящим республики, ее расположением, природой, климатом, жизнью людей.

- Познакомить с достопримечательностями своего города (села), народными промыслами, национальной кухней, языковой культурой народов Республики Татарстан. Способствовать овладению этикой межнациональных отношений.

- Учить называть и показывать на карте родной город, республику, столицу, крупные города РТ (Альметьевск, Набережные Челны, Нижнекамск, Бугульма, Зеленодольск и др.).

- Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр, Булгар). Учить сравнивать быт людей в городе и на селе. Обратит внимание на особенности одежды, жилища, домашней утвари двух народов.

- Развивать умение видеть позитивные изменения, происходящие в родном селе.

- Рассказать о том, что Казань - это большой промышленный и торговый центр, а татарский народ испокон веков занимался земледелием, животноводством, кожевенным производством, торговлей.

- Продолжить изучение символики района, других городов, способствовать осознанию принадлежности к своему народу.

- Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, И. Шакиров и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.). Вызвать интерес к их жизни и деятельности.

- Познакомить с жизнью и деятельностью выдающихся деятелей науки (Н. И. Лобачевский, К. Ф. Фукс, И. М. Симонов, Н. Н. Зинин, А. М. Бутлеров, А. Е. Арбузов и др.).

- Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М. П. Девятаев, П. М. Гаврилов, Н. Г. Столяров и др.). Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек.

- Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.).

### **Ознакомление с миром природы**

#### **Во второй младшей подгруппе:**

**ЭРС:-** Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха), комнатными растениями (герань, фикус).

- Расширять представления о насекомых (абочка, божья коровка, стрекоза), познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности.

#### **В средней подгруппе:**

**ЭРС:-** Продолжать знакомство с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (сосна, клен), комнатными растениями (бальзамин, фуксия), грибами (маслята, опята, белый гриб), фруктами (яблоко, слива), овощами (огурец, помидор, лук, морковь, репа, лук), ягодами (малина, рябина, вишня, смородина). Вызвать желание помогать взрослым в сборе урожая ягод, овощей и фруктов.

- Расширять представления о насекомых (муравей, пчела, жук, шмель), домашних и диких животных.

- Организовывать наблюдения за птицами, вызвать желание детей подкармливать круглый год.

- Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (берёза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать - и мачеха), комнатными растениями (герань, фикус).

#### **В старшей подгруппе:**

**ЭРС:-** Расширять знания детей о природе родного края с учетом их интересов.

- Познакомить с природоохранительной деятельностью человека. Рассказать о Волжско - Камском

государственном заповеднике, национальном и парке «Нижняя Кама», их роли в охране природы республики.

- Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе.

- Поддерживать интерес к наиболее часто встречающимся растениям и животным родного края. - Учить группировать и классифицировать объекты природы по характерным признакам (деревья хвойные и лиственные, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения; дикие и домашние животные, зимующие и перелетные птицы, рыбы, насекомые и т. д.).

- Побуждать к наблюдению за поведением животных, живущих на территории республики, к выделению характерных особенностей их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способов передвижения (ползает, летает, плавает), питания, приспособления к среде обитания некоторых насекомых, земноводных, пресмыкающихся, зверей, птиц (диких и домашних).

- Развивать умение видеть красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов.

**В подготовительной к школе подгруппе:**

**ЭРС:-** Расширять знания детей о природоохранительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края.

Продолжить знакомство с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира.

- Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека.

Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики.

- Обращать внимание на красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов. Развивать умение детей замечать изменения в природе.

**УМК «Говорим по - татарски».**

- В режимные моменты, в ходе свободных игр, в непосредственном общении с детьми коммуникативно вводятся и ситуативно активизируются речевые конструкции разговорной речи.

- Создавать языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления изученного материала НОД по обучению детей татарскому языку.

**Направления работы по познавательному развитию детей:**

- Ознакомление с предметным окружением
- Развитие познавательно - исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности
- Ознакомление с социальным миром
- Формирование элементарных математических представлений
- Ознакомление с миром природы
- Формы работы по познавательному развитию
- Сюжетная игра
- Исследовательская деятельность
- Рассказ
- Рассматривание
- Интегрированная деятельность
- Беседа
- Наблюдения
- Развивающая игра
- Экскурсии
- Игра - экспериментирования
- Ситуативный разговор
- Проблемная ситуация
- Конструирование
- Проектная деятельность
- Создание коллекций

**2.3. Развитие элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

### **Развивающие задачи РЭМП**

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии - предпосылки творческого продуктивного мышления.

### **Направления работы по развитию элементарных математических представлений**

- Количество и счет
- Величина
- Форма
- Число и цифра ориентировка во времени
- Ориентировка в пространстве

### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
- 2) Демонстрационные опыты (МлДВ).
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
- 4) Театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая подгруппы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая подгруппы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная подгруппа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные подгруппы).

### **2.4. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представления о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

### **Триединая функция знаний о социальном мире:**

- Знания должны нести информацию - информативность знаний.
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

### **Формы организации образовательной деятельности**

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

### **Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром**

1. Методы, повышающие познавательную активность:



- Элементарный анализ
  - Сравнение по контрасту и подобию, сходству
  - Группировка и классификация
  - Моделирование и конструирование
  - Ответы на вопросы детей
  - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы
2. **Методы, вызывающие эмоциональную активность:**
    - Воображаемая ситуация
    - Придумывание сказок
    - Игры - драматизации
    - Сюрпризные моменты и элементы новизны
    - Юмор и шутка
    - Сочетание разнообразных средств на одном занятии
  3. **Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:**
    - Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
    - Перспективное планирование
    - Перспектива, направленная на последующую деятельность
    - Беседа
  4. **Методы коррекции и уточнения детских представлений:**
    - Повторение
    - Наблюдение
    - Экспериментирование
    - Создание проблемных ситуаций
    - Беседа.

#### 2.5. Детское экспериментирование. Экспериментирование - как методическая система познавательного развития дошкольников

1. Наблюдения - целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания как нахождение способа действия.

2. Опыты:

- Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)
- Кратковременные и долгосрочные
- Опыт-доказательство и опыт-исследование

#### 2.6. Ребенок и мир природы. Содержание образования:

1. **Живая природа:**

- Растения
- Грибы
- Животные
- Человек

2. **Неживая природа**

- Вода
- Почва
- Воздух.

#### Законы природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает а переходит из одного состояния в другое.

#### Методы ознакомления дошкольников с природой

1. **Наглядные:**

- Наблюдения
  - Кратковременные
  - Длительные
  - Определение состояния предмета по отдельным признакам
  - Восстановление картины целого по отдельным признакам
- Рассматривание картин, демонстрация фильмов

## 2. Практические:

- Игра  
Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия  
Подвижные игры  
Творческие игры (в т.ч. строительные)
- Труд в природе  
Индивидуальные поручения Коллективный труд
- Элементарные опыты

## 3. Словесные

- Рассказ
- Беседа
- Чтение.

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края Педагог - ребёнок - семья - малая родина - традиции и культура народа - истоки отношения к природе - природа родного края.

### Образовательная область «Познавательное развитие»

#### Формы взаимодействия с семьями воспитанников

#### Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

1. «Академия для родителей».

#### Цели:

- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье.
  - Преодоление сложившихся стереотипов.
  - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников.
  - Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.
2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
  3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
  4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
  5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
  6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
  7. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
  8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
  9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый поселок», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
  10. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в селе Старая Киреметь», «Как мы отдыхаем» и др.
  11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.: по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

12. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
13. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
14. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
15. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
16. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
17. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
18. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
19. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Художественно - эстетическое развитие»<sup>8</sup>**

### **Обязательная часть:**

**ЦЕЛЬ:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

### **Задачи художественно - эстетического развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования (ФГОС дошкольного образования п.2.6)**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений: реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и другие).

### **Вариативная часть:**

**Задачи образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» в соответствии с РК и УМК «Говорим но- татарски».** (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч. Радость познания», Р.К.Шаехова Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду», Зарипова З.М.)

### **Рисование**

#### **Во второй младшей подгруппе:**

**ЭРС:-** Познакомить с элементарными узорами татарского прикладного искусства и украшенными ими предметами быта.

-Приобщить детей к декоративной деятельности: показать способы раскрашивания элементов национального орнамента (ромашка, василек, колокольчик, листья и т. д.).

-Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), характерных для татарского орнамента. Учить создавать изображения с использованием одного, двух или нескольких цветов.

-Учить детей рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные) в разных направлениях. Подводить к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная). Развивать умение создавать простые изображения («казанское полотенце», салфетка, тарелочка и т. д.).

-Формировать опыт совместной деятельности с взрослыми (сотворчества) при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства.

#### **В средней подгруппе:**

**ЭРС:-** Продолжать знакомство с произведениями татарского прикладного искусства. - Познакомить детей с понятием «орнамент». Рассмотреть с детьми реальные цветочно - растительные мотивы, которые мастерски воплотились в татарский орнамент. Развивать умение выделять элементы узора.

-Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования трилистника (тройной

<sup>8</sup> Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, Н.А.Васильева. Образовательная область «Познавательное развитие». - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014 г.

мазок из одной точки), василька, ромашки, плодов рябины, шиповника и т. д.

- Формировать умение создавать ленточный (бордюрный) узор, состоящий из простых элементов с использованием одного, двух или нескольких цветов.
- Учить передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей (фигура птицы, бабочки, пчелы).
- Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства.
- Побуждать передавать в рисунке яркие события из жизни родного города (села).

#### **В старшей подгруппе:**

**ЭРС:-** Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть цветочно-растительные мотивы (полевые, луговые, садовые).

- Приобщать детей к декоративной деятельности, показать способы рисования симметричного букета.
- Способствовать творческому применению сформированных умений и навыков по декоративному рисованию на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (тюбетейка, фартук, ичиги и др.), предметах быта (полотенце, веретено и др.), разнообразию используемых элементов национального орнамента.
- Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства.
- Познакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (темно-фиолетовый, сиреневый).
- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов быта, персонажей татарских народных сказок. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы сказок Г. Тукая, А. Алиша («Кого встретила болтливая утка», «Кто самый сильный», «Встреча Шурале и Былтыра», «Коза и баран» и др.).
- Поощрять передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города (села).
- Содействовать проявлению творческой активности.

#### **В подготовительной к школе подгруппе.**

**ЭРС:-** Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть с детьми образ «древа жизни». Обратить внимание детей на характер композиции (асимметричный), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.

- Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования асимметричного букета, представляющего собой изящно изогнутую ветку, стебли которой щедро усеяны элементами бутонов, цветов, плодов, листьев, завитков.
- Придумывать узоры для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала. Поощрять проявления творчества. -Создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник. Предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов (героев сказок народов Поволжья). Учить передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов.
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций.
- Поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики.

## **Лепка**

#### **Во второй младшей подгруппе:**

**ЭРС:-** Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, вдавливать пальцем, проделывая отверстие. Побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания (оладьи коймак), пончики (кабартма), булочки (мич күмэчлэре). - Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (перемячи лежат на подносе, чайный сервиз и др.). Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.

#### **В средней подгруппе:**

**ЭРС:-** Формировать умение отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их круговыми движениями пальцев, соединять части (чак-чак, плоды граната, рябины); сглаживать поверхность сплюснутого шара, прищипывать края с легким оттягиванием (губадия, вак бэлиши др.). Поощрять стремление преобразовывать полученные формы, разрезая их при помощи стеки на две или четыре части (куски пирога).

- Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара для получения полых форм (пиала, горшочек, чашка и др.). Поощрять стремление украшать вылепленные изделия национальным узором при помощи стеки, налепов.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной (соленым тестом, пластилином). Объединять

вылепленные предметы в коллективную композицию (угощение на тарелочке, чайный сервиз и др.).

- В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (шеморданская, актюбинская игрушки и др.).

- Вызвать интерес и желание отображать в лепке сюжет по мотивам татарских народных сказок для последующего использования вылепленных фигурок в настольном театре.

#### **В старшей подгруппе:**

**ЭРС:** - Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки, передавать их характерные особенности.

- Познакомить детей с техникой рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, научить лепить трилистник, правильно передавая пропорции.

- Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать несложные сюжеты и выразительные образы: «На Сабантуе», Девушка с коромыслом», «Три дочери» и др.

- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Водяная, Шурале, Камыр-батыр и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

#### **В подготовительной к школе группе:**

**ЭРС:** - Совершенствовать технику рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, развивать умение лепить трилистник, правильно передавая пропорции.

- Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки, передавать их характерные особенности.

- Совершенствовать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, объединенные в несложные сюжеты: «На Сабантуе», «Чаяпитие», «Конные скачки» и др.

- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья. Развивать творчество, инициативу.

### **Аппликация**

#### **Во второй младшей подгруппе:**

**ЭРС:** - Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины и т. д.). - Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции по мотивам татарского прикладного искусства.

#### **В средней подгруппе:**

**ЭРС:** - Обучать разрезанию по прямой сначала коротких, затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос цветной бумаги изображения предметов (флаги).

- Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных форм из прямоугольника путем срезания углов для изображения цветов, ягод, фруктов и т. п.

- Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов (улица, город).

- Вызвать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства из готовых форм (цветы, бабочки, птицы).

#### **В старшей подгруппе:**

**ЭРС:** - Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение вырезать одинаковые элементы национального узора из бумаги, сложенной гармошкой (лепестки шиповника, василька, ромашки, листья и др.), симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (трилистник, полупальметт, тюльпан, колокольчик и др.).

- Познакомить со способами объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т. п.).

- Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги архитектурных сооружений разных назначений (цирк, вокзал, супермаркет, жилой дом и т. д.).

#### **В подготовительной к школе подгруппе:**

**ЭРС:** - Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

- Побуждать детей к коллективному созданию орнаментальных аппликаций (панно, фриз, коллажи), к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа.

- Совершенствовать способы объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т. п.).

- Активизировать самостоятельный выбор сюжетов, отражающий события общественной жизни родного города (села).

### **Приобщение к изобразительному искусству**

#### **Во второй младшей подгруппе:**

**ЭРС:-** Способствовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно - прикладного искусства, с которыми можно действовать (кукла в национальном костюме, шеморданская, актюбинская игрушки и др.).

- Вызвать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, детских книг с иллюстрациями по мотивам народных сказок, литературных произведений татарских писателей и поэтов.

#### **В средней группе:**

**ЭРС:-** Поощрять выражение эстетических чувств и эмоций при рассматривании предметов народного промысла, декоративно- прикладного искусства.

- Организовать посещение музея изобразительного искусства (совместно с родителями). Развивать художественное восприятие произведений искусства.

- Познакомить детей с традиционным татарским костюмом (однотонная просторная рубаха, бархатный камзол, нарядный нагрудник, штаны с широким шагом, вышитый передник с нагрудником, калфак, мозаичные ичиги или туфли, тубетейка ит. д.).

- Помочь найти элементы прошлого в современной одежде.

- Дать понятия «художественная керамика», «художник», «художник-керамик», «гончарное ремесло». В доступной форме рассказать детям о самобытности творчества гончаров («зоо-морская» керамика - вазы с изображениями различных

птиц и животных, детские игрушки в виде свистулук; пестречинский керамический промысел).

- Познакомить с творчеством современного художника-керамика Б. А. Шубина (стагуэтки «Алтынчәч», «Шүрәле», «Су анасы» («Водяная»), напольная ваза «Сабантуй», декоративные тарелки с бытовыми сюжетами «Татарский танец», «Сидящая женщина».

- Закреплять знания о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с национальной библиотекой как центром хранения книг, созданных татарскими писателями и поэтами.

- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

#### **В старшей подгруппе:**

**ЭРС:-** Побуждать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства республики (Х. Якупов, И. Зарипов, Р. Шамсутдинов и др.).

- Познакомить детей с понятием «пейзаж», с творчеством известного русского пейзажиста И. И. Шишкина, уроженца города Елабуги («Утро в сосновом бору», «Рожь», «Полянка» и др.). Развивать умение эмоционально откликаться на изображение, понимать его, соотносить увиденное с собственным опытом.

- Продолжить знакомство с керамическим промыслом - древнейшим видом искусства, с творчеством современных художников-керамиков (Б. А. Шубин, А. Абзильдин, Р. Миргалимов, А. Минуллина).

- Обратить внимание детей на национальное своеобразие керамических изделий: выраженных как в силуэте формы, так и в орнаментальном решении. Способствовать проявлению умения выделять элементы национального орнамента. Обратить внимание детей на особенности русского национального костюма, сравнить его с традиционным татарским костюмом (с особенностями головных уборов, одежды, обуви, украшений). Помочь найти сходство и отличие в национальной одежде.

- Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города. Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения (жилой дом, мечеть, кинотеатр и т. д.).

- Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с творчеством художников- иллюстраторов, проиллюстрировавших образы героев в стихотворениях Р. Миннуллина, Ш. Галеева, Р. Валеевой и др. Развивать умение сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же литературному произведению, рассказывать о своем восприятии.

#### **В подготовительной к школе подгруппе**

**ЭРС:-** Продолжить знакомство детей с произведениями Г. Тукая и видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Э. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.).

- Формировать положительное отношение к искусству.

- Создавать условия для полноценного восприятия произведений изобразительного искусства.

- Продолжить знакомить детей с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Татарстана: И. Е. Репин «Читающая девушка», Н. И. Фешин «Портрет Вари Адоратской», И. И. Шишкин «Полянка», Х.

Якупов «Перед приговором», И. Казаков «Маленький Тукай» и др. Развивать художественное восприятие произведений.

- Рассмотреть старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («белэзек»), наконники («чулпы»), шейно нагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др. Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С. В. Ковалевская, В. О. Ковалевский и др.). Обратить внимание детей на национальное своеобразие ювелирных изделий.
- Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки, женскую бархатную обувь, кисеты, калфаки и др. Обратить внимание на наиболее популярные композиции - «золотое перо» («алтын каурый»), мотивы букета, птиц, пшеничного колоса, звезд и полумесяца и др. Формировать интерес к предметам искусства.
- Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города (села): соборных мечетей, храмовой архитектуры (соборная мечеть Кул Шариф Раифский Богородицкий мужской монастырь). Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с творчеством художников, проиллюстрировавших образ Шурале в детской литературе (Ф. Аминов, Б. Алменов, В. Булатов, Ю. Валиахметов, А. Тамергалина, Б. Урманче, Н. Хазиахметов, Р. Шамсетдинов и др.

## Музыка

### Во второй младшей подгруппе:

**ЭРС:-** Вызвать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, двигательную импровизацию под нее .

- Начать знакомство со звучанием музыкальных инструментов (курай, тальянка и др.). - Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «притоп одной ногой», «борма» (упрощенный вариант), «дробь», «кружение па - рами». Вызвать желание танцевать.

### В средней подгруппе:

**ЭРС:** - Развивать интерес к татарской музыке, поддерживать желание ее слушать.

- Используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, ее настроение.
- Продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.).
- Развивать навык чистого интонирования, четкого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен.
- Продолжить знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение ларами» и др. Формировать ритmicность движения в соответствии с характером музыки.

### В старшей подгруппе:

**ЭРС:** - Поддерживать интерес к слушанию татарской музыки, эмоциональный отклик на нее. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о произведении.

- Закрепить понятие жанр музыкального искусства. Учить определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.).
  - Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан. Развивать чувство гордости.
  - Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их усложненные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «носок - пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др.
- Познакомить детей с татарским (русским) хороводом, с танцами народов Поволжья. Формировать навыки исполнения элементов танцевальных движений, характерных для этих народов.

### В подготовительной к школе группе:

**ЭРС:-** Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки.

- Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Ярллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Закреплять умение определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфонической музыке.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гордости.

- Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого звучания, правильного произношения, музыкально выразительного пения.
- Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «Эпипэ», «прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок - пятка», «пятка - носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблука» «простой шаг», «мелкая дробь», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.
- Учить танцам народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.

#### **УМК «Говорим по-татарски».**

- В режимные моменты, в ходе свободных игр, в непосредственном общении с детьми коммуникативно вводятся и ситуативно активизируются речевые конструкции разговорной речи.
- Создать языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления изученного материала ОД по обучению детей татарскому языку.

#### **Направления художественно-эстетического развития:**

- рисование
- лепка
- аппликация
- художественный труд
- дизайн
- творческое конструирование
- музыкальное развитие

#### **2.7. Детское конструирование Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.

#### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

#### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- \*Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- \*Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- \*Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

#### **2.8. Музыкальное развитие.**

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

#### **Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.



5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

#### **Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

#### **Содержание раздела: «Слушание»:**

- \*ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- \*развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- \*развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- \*развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Содержание раздела: «Пение»**

- \*формирование у детей певческих умений и навыков;
- \*обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- \*развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- \*развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- \*развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- \*обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- \*обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- \*развитие художественно-творческих способностей.

#### **Содержание раздела: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- \*совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- \*становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- \*развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- \*знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- \*развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Содержание раздела: «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах):
- \*развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- \*способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- \*развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.

7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио - и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
10. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
11. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
12. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
13. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
14. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
15. Создание семейных клубов по интересам.
16. Организация совместных посиделок.
17. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
18. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.
- 19.

### **Система работы взаимодействия с семьями воспитанников**

Сотрудничество с семьей является одним из важнейших условий организации эффективного воспитательного процесса в ДОУ. Для того чтобы сделать родителей активными участниками педагогического процесса, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада, заинтересовать совместной работой. Главный момент в контексте сотрудничества семьи и дошкольного учреждения - личное взаимодействие педагогов и родителей по поводу успехов и неудач, трудностей и радостей, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в конкретной семье.

#### **Задачи работы с семьей:**

1. Изучение интересов, мнений и запросов родителей воспитанников.
2. Содействие активному вовлечению семей воспитанников в образовательное пространство детского сада и привлечению их к сотрудничеству в вопросах воспитания и развития детей.
3. Выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей.
4. Обеспечение пространства для личностного роста участников педагогического процесса, создание особой творческой атмосферы.

### **Основные формы взаимодействия с семьей**

**Знакомство с семьей:** анкетирование, консультирование.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, создание памяток ДОУ.

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации детских досугов и праздников, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

### **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

#### **Характерные особенности:**

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие: изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

#### **Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности,

раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов:

- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1) Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) Рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

#### **Составляющие педагогической технологии**

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексивной способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта<sup>1</sup> детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», за организованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимно увлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка

общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Идентификация образовательного содержания программы.

### **Технологии проектной деятельности**

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) Подражательско-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролей», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

### **Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### **Технологии исследовательской деятельности**

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);

- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

#### **Алгоритм действий:**

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеofilмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

#### **Принципы исследовательского обучения**

- \*ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- \*опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- \*сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и произвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- \*формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

#### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- \*преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут — не хватает знаний, жизненного опыта;
- \*преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- \*побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

#### **Методические приемы:**

- \*подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- \*предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;

- \* побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- \* постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- \* постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

#### **Условия исследовательской деятельности:**

- \* использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- \* создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- \* четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- \* выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- \* развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- \* обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- \* создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- \* побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- \* подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- \* знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

#### **Информационно - коммуникативные технологии**

В МБДОУ Старокиреметский детский сад применяются информационно - коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

#### **Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:**

- \* образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- \* на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- \* на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- \* перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

#### **Модель реализации индивидуального образовательного маршрута.**

Для одаренных детей с проблемами в развитии, которым требуется индивидуально - дифференцированный подход, ДОУ предлагает консультации со стороны специалистов ПМПК или детской поликлиники.

#### **Комплексно - тематическое планирование<sup>9</sup>**

При организации воспитательно - образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У

<sup>9</sup>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, Н.А.Васильева. Образовательная область . - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014 г.

дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональный компонент, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели.

По каждой возрастной подгруппе воспитатель составляет комплексно - тематический план, с учётом примерного комплексно - тематического планирования, представленного в программе «От рождения до школы», и программ и проектов, представленных в вариативной части Программы. Дошкольное образовательное учреждение вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

## **Коррекционная работа.**

### **Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (если такие дети имеются)**

Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционной помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей. В образовательной области «Речевое развитие» Программа предполагает использование логопедической поддержки. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе.

Формы получения образования для детей с ОВЗ (если такие дети имеются)

Образовательные услуги детям с ОВЗ предоставляются по адаптированной программе (по заявлению родителей на основании заключения медицинского учреждения разрабатывается адаптированная программа) в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом. Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство. Предусмотрены следующие способы включения родителей: индивидуальные консультации (по запросу взрослых), мастер-классы, семинары.

**Цель коррекционно-развивающей работы:** устранение речевого недоразвития у детей дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

- Формировать полноценные произносительные навыки.
- Развивать фонематическое восприятие, фонематические представления, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.
- Формировать лексико-грамматические средства языка.
- Развивать самостоятельную фразовую речь.
- Готовить к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

- Формирование лексико-грамматических категорий (ЛГ)
- Развитие фонетической стороны речи (Ф)
- Развитие связной речи (СР)
- Обучение грамоте (6-7 лет) (ОГ)

#### **План реализации коррекционных мероприятий**

Постановка и автоматизация звуков.

Дифференциация звуков.

Обогащение словарного запаса.

Развитие грамматического строя речи.

Развитие связной речи.

Развитие темпо-ритмической стороны речи.

Преодоление нарушений слоговой структуры слова.

Развитие звуко-буквенного анализа и синтеза.

Развитие слогового анализа и синтеза.

Развитие мелкой, общей и артикуляционной моторики.

В рамках коррекционно-развивающего направления работа начинается с комплексного обследования ребёнка педагогами. На логопедические занятия зачисляются дети со следующими речевыми заключениями:

#### **Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи - это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

-заменой звуков более простыми по артикуляции;

-трудностями различения звуков;

-особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

#### **Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)**

Фонетическое недоразвитие речи - это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Различают следующие нарушения звуков:

-искаженное произношение звука;

-отсутствие звука в речи;

-замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

#### **Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР)**

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом - речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи. Основной контингент старших дошкольников имеет третий уровень речевого развития.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуко наполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.



Дети с ОНР отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок. Многие дети с ОНР имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений. С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

При выявлении у воспитанника сложной речевой патологии (ОНР, заикание) воспитатель обязан рекомендовать родителям посещение консультации районного логопеда в ЦВР, психоневролога и последующим выполнением рекомендаций специалистов. В случае отказа от выполнения рекомендаций родителями ребенка со сложной речевой патологией воспитатель не несет ответственности за устранение дефекта.

### **Организация работы с детьми с ОВЗ строится на следующих принципах: (если такие дети имеются),**

**Принцип индивидуального подхода.** Предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка) Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка Важным условием успешности для этого является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг.

**Принцип социального взаимодействия.** Предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания детско-взрослого сообщества как модели реального социума

**Принцип междисциплинарного подхода** Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Воспитатели работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом

### **Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания**

Предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике

**Принцип партнерского взаимодействия с семьей** Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста - установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка Принцип динамического развития образовательной модели детского сада Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства

### **Принципы организации воспитательно-образовательного процесса**

- Принцип системности
- Деятельностный подход
- Принцип развития
- Личностно-ориентированный подход

- Принцип целостности образа мира
- Принцип непрерывности и преемственности
- Учет возрастных закономерностей
- Индивидуально-дифференцируемый подход
- Принцип сбалансированности
- Принцип обучения и воспитания ребенка в зоне ближайшего развития

### **Взаимодействие с педагогами и родителями**

Работа по речевому развитию детей проводится в нерегламентированной деятельности воспитателя: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также во время непосредственной образовательной деятельности. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе взрослых участников образовательного процесса:

- Воспитатель:
  - автоматизация звуков;
  - развитие фонематического слуха;
  - расширение словаря;
  - развитие связной речи.
- Музыкальный руководитель:
  - элементы логоритмики;
  - постановка диафрагмально-речевого дыхания;
  - развитие координации движений;
  - музыкотерапия;
  - развитие общей и мелкой моторики.
- Родители:
  - выполнение рекомендаций;
  - - закрепление навыков и расширение знаний.

### **Организация предметно-пространственной развивающей среды**

- 1.Шкафы для пособий;
- 2.Учительский стол;
- 3.Стол и стулья для индивидуальных занятий;
- 4.Магнитная доска;
- 5.Технические средства обучения (ноутбук);
- 6.Зеркало;
- 7.Индивидуальные зеркала;
- 8.Вага, ватные палочки, марлевые салфетки;
- 9.Дидактические материалы для развития мелкой моторики;
- 10.Развивающие игрушки;
- 11.Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания;
- 12.Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты);
13. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок;
- 14.Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков;
- 15.Предметные картинки по лексическим темам;
16. Шумовые, музыкальные инструменты для развития фонетического восприятия

### **Интеграция образовательных областей в логопедической работе**

Образовательная область	Задачи	Вид деятельности
Физическое развитие	Развивать координированность и точность действий.	- Пальчиковая гимнастика речь с движением - физкультминутки
	Формировать правильную осанку при посадке за	- беседа

	столом. Расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функционировании.	
Социально - коммуникативное развитие	Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание, слышать ошибки в своей и чужой речи. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.	игровые ситуации мини инсценировки
Речевое развитие	Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать своё отношение к прочитанному. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках	-автоматизация поставленных звуков в стихотворных текстах, рассказах
Познавательное развитие	Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов. Формировать прослеживающую функцию глаза и пальца. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками и пазлами. Совершенствовать и развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с разрезными картинками, пазлами, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.	составление описательных рассказов -автоматизация поставленных звуков в словах -дидактические игры развитие слухового зрительного восприятия - игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами -пальчиковая гимнастика

Художественно эстетическое развитие	Развивать умение слышать ритмический рисунок. Учить передавать ритмический рисунок.	- дидактические игры упражнения
	Развивать графомоторные навыки.	- штриховка
Социально - коммуникативное развитие	Развивать в игре коммуникативные навыки. Совершенствовать настольно-печатные дидактические игры, учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки.	настольно-печатные дидактические игры - театрализованные игры - автоматизация поставленных звуков - в стихах, рассказах, спонтанной речи
	Расширять представление детей о труде взрослых, прививать интерес к труду взрослых. Прививать желание поддерживать порядок на своём рабочем месте.	- беседа -автоматизация поставленных звуков в связной речи - поручения
	Учить соблюдать технику безопасности. Закреплять правила поведения на улице, с бездомными животными, с бытовыми приборами.	- игры с мелкими предметами - автоматизация звуков в связной речи (пересказ или составление рассказов) - беседа

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В ДОУ созданы материально-технические условия, позволяющие достичь цели и задачи Программы, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОУ требований:
  - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к оборудованию и содержанию территории,
  - к помещениям, их оборудованию и содержанию,
  - к естественному и искусственному освещению помещений, к отоплению и вентиляции, к водоснабжению и канализации, к организации питания, к приему детей в ДОУ, к организации режима дня,
  - к организации физического воспитания, к личной гигиене персонала; к пожарной безопасности и электробезопасности; к охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ.

В ДОУ имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы
- помещения для занятий, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

В ДОУ предусмотрено обеспечение Программы электронными ресурсами, а также компьютерно-техническими средствами, мультимедийным оборудованием: проектор, принтер, ноутбук.

Компьютерно-техническое оснащение может использоваться для различных целей:

- демонстрации детям литературных, музыкальных произведений, познавательных, художественных, мультипликационных фильмов студии «Татармультфильм», киностудии «Союзмультфильм» и др.
- поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- предоставления информации о Программе всем заинтересованным лицам, а также широкой общественности;
- обсуждения с родителями (законными представителями) воспитанников проблем, связанных с реализацией и освоением Программы

#### 3.2. Обеспеченность методическими материалами воспитания и обучения

Образовательная область	Перечень методической литературы (программ и технологий)
	1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» 1-й год редакции Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2 С.М.Гаффарова "Изучаем русский язык" (программа, методические рекомендации, диагностика), Казань, Первая полиграфическая компания, 2013

Физическое развитие	<p>**С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет» - Москва, издательство «Мозаика- синтез». Москва, 2018;</p> <p>- И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду», Москва, Творческий центр Сфера, 2009</p> <p>- Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплекс упражнений» - Москва, издательство «Мозаика- синтез», 2015;</p> <p>*Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»- младшая группа, Москва, издательство «Мозаика- синтез». Москва, 2016;</p> <p>- Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»- средняя группа, Москва, издательство «Мозаика- синтез». Москва, 2017;</p> <p>- Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»-старшая группа, Москва, издательство «Мозаика- синтез».Москва, 2017;</p> <p>*Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»-подготовительная группа, Москва, издательство «Мозаика- синтез», Москва, 2017;</p> <p>*Т.Г.Кобзева «Прогулки в детском саду»- подготовительная группа, Волгоград, издательство «учитель», 2013г</p> <p>*Т.Г.Кобзева «Прогулки в детском саду»- старшая группа .Волгоград, издательство «учитель», 2015г</p>
Социально - коммуникативное развитие	<p>3) К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» - Москва, Мозаика-синтез, 2016</p> <p>4) Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова «Социально - коммуникативное развитие дошкольников» - Москва, Мозаика-синтез, 2017</p> <p>5) Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности», Творческий центр «Сфера», 2016г.;</p> <p>6) Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», Москва, Мозаика-синтез, 2015г.;</p> <p>7) Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения», Творческий центр «Сфера», 2016;</p> <p>8) Л.Б.Поддубная «Правила дорожного движения» , 2008</p> <p>9) «Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах ПДД в детском саду» Р. Ш. Ахмадиева, Е. Е. Воронина, 2008 г, г. Казань «НЦ БЖД»</p> <p>*«ППД в детском саду» Н.В. Ежова Ростов - на - Дону. Феникс. 2011г.</p> <p>*Картотека тематических пальчиковых игр. "Здравствуй ,пальчик! Как живешь?",Волгоград,2014г</p> <p>10) Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников», Санкт- Петербург, «Детство-Пресс», 2011г;</p> <p>11) «ОБЖ», средние и старшие группы, разработки занятий, Издательский - торговый дом «корифей», 2006;</p> <p>*«Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах ПДД в детском саду» Р. Ш. Ахмадиева, Е. Е. Воронина, 2008 г, г. Казань «НЦ БЖД»</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>- «Комплексные занятия» группа раннего возраста Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Волгоград, издательство «Учитель», 2015 г;  *«Комплексные занятия» , младшая группа Н.Е.Веракса,  *Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Волгоград, издательство «Учитель», 2015 г;  *«Комплексные занятия» , средняя группа Н.Е.Веракса.  Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Волгоград, издательство «Учитель», 2015 г;  *«Комплексные занятия» , старшая группа Н.Е.Веракса.  Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Волгоград, издательство, «Учитель», 2012 г;  *«Комплексные занятия» , подготовительная группа Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Волгоград, издательство, «Учитель», 2012 г;  - Л.Н. Смирнова «Развитие речи у детей 2 - 3 лет»- Москва. Мозаика- синтез, 2006г.  - О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»- младшая группа, Москва , Мозаика-синтез, 2018.  - О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»- средняя группа, Москва , Мозаика-синтез, 2017  - О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»- старшая группа, Москва , Мозаика-синтез, 2012.  - О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»- подготовительная группа, Москва , Мозаика-синтез, 2012. *С.Н.Николаева «Программа экологического воспитания в детском саду», Москва “Мозаика-Синтез”, 2010  - С.Н.Николаева «Система работы в детском саду», Москва “Мозаика-Синтез”, 2010</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>- «Комплексные занятия» группа раннего возраста Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Волгоград, издательство «Учитель», 2015 г;  *«Комплексные занятия» , младшая группа Н.Е.Веракса,  *Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Волгоград, издательство «Учитель», 2015 г;  *«Комплексные занятия» , средняя группа Н.Е.Веракса,  Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Волгоград, издательство «Учитель», 2015 г;  *«Комплексные занятия» , старшая группа Н.Е.Веракса,  Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Волгоград, издательство, «Учитель», 2012 г;  *«Комплексные занятия» , подготовительная группа Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Волгоград, издательство, «Учитель», 2012 г;  - В.В. Гербова « Занятия по развитию речи»- младшая группа, Мозаика-синтез, 2018 г.  - О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3 - 5 лет» - Москва, Творческий центр «Сфера», 2017г.  - Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи»- вторая младшая группа. - Москва «Центр педагогического образования», 2009 г.  <u>Хрестоматии</u>  - В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. «Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 3 - 4 года», Москва, 2005  «Комплексные занятия» , средняя группа Н.Е.Веракса,  Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Волгоград, издательство «Учитель», 2015 г;  - В.В. Гербова « Занятия по развитию речи»- средняя группа, Мозаика-синтез, 2017г.  - О.С. Ушакова « Развитие речи детей 3 - 5 лет» - Москва, Творческий центр</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>«Комплексные занятия» группа раннего возраста Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Волгоград, издательство «Учитель», 2015 г;</p> <p>*«Комплексные занятия», младшая группа Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Волгоград, издательство «Учитель», 2015 г;</p> <p>*«Комплексные занятия», средняя группа Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Волгоград, издательство «Учитель», 2015 г;</p> <p>*«Комплексные занятия», старшая группа Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Волгоград, издательство «Учитель», 2012 г;</p> <p>*«Комплексные занятия», подготовительная группа Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Волгоград, издательство «Учитель», 2012 г; *Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа. - Мозаика-синтез, 2016 г.</p> <p>*Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. - Мозаика-синтез, 2016 г.</p> <p>*Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала», средняя группа, издательство «Мозаика-синтез», Москва, 2016;</p> <p>*Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». старшая группа. - Мозаика-синтез, 2008г..</p> <p>*Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная группа. - Мозаика-синтез, 2017г..</p> <p>*Т.К. Казакова «Занятия с детьми по изобразительной деятельности»- Москва «Просвещение» 1996 г.</p> <p>Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет». Конспекты занятий. - Мозаика-синтез, 2013 г.</p>
УМК	<p>- С.М.Гаффарова “Изучаем русский язык” (методическое пособие), Казань, Тат. Республ., издательство Хэтер, 2011</p> <p>- С.М.Гаффарова “Изучаем русский язык” (рабочая тетрадь), Казань, Тат. Республ., издательство Хэтер, 2011</p> <p>- С.М.Гаффарова “Изучаем русский язык” (программа, методические рекомендации, диагностика), Казань, Первая полиграфическая компания, 2013</p> <p>- К.В.Закирова “На поляне детства” Хрестоматия, Казань, 2011г.</p>

## Режим дня и распорядок

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

12) построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

13) решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих правил:

Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).

- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.

- Формирование культурно-гигиенических навыков.

- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДООУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Примерный режим дня с учетом расписания занятий

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду. Для каждой возрастной группы разработан режим для холодного и теплого времени года.

В теплое время года жизнь детей организуется на специально - оборудованных озелененных участках детского сада (в зависимости от погодных условий). В помещении проводится кормление, сон, гигиенические и оздоровительно - закаливающие процедуры. В связи с сокращением ОД (остается ОД по образовательным областям «физическая культура», «музыка», «художественное творчество»), выход детей на прогулку происходит раньше. ОД осуществляется либо на прогулке, либо в группе (в зависимости от погодных условий). Время возвращения с прогулки скорректировано с учётом климата в регионе (высокая солнечная активность в полуденное время) и условий детского сада (отсутствие больших теневого навесов на прогулочных участках).

### Режим дня в МБДОУ « Старокиреметский детский сад (холодный период)

№	Вид деятельности	Время в режиме дня					
		Первая подгруппа раннего возраста	Вторая подгруппа раннего возраста	Младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
1	Прием детей, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку.	7.30-8.30	7.30- 30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30
2	Завтрак.	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
3	Подготовка к занятиям.	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50 – 9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 – 9.00
4	Организованная образовательная деятельность (занятия)	9.00-10.50	9.00-10.50	9.00 -10.50.	9.00 -10.50.	9.00 – 10.50	9.00 – 10.50.
5	Подготовка к прогулке. Прогулка.	11.00 –12.00	11.00 –12.00	11.00 – 12.00	11.00 – 12.30	11.00 – 12.30	11.00 – 12.30
6	Возвращение с прогулки. подготовка к обеду.	12.00 –12.10	12.00 – 2.10	12.00 – 12.10	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40
7	Обед.	12.10 -12.30	12.10 -12.30	12.10 -12.30	12.40 -13.00	12.40 -13.00	12.40 -13.00
8	Подготовка ко сну, дневной сон.	12.30 –15.00	12.30 –15.00	12.30 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
9	Постепенный подъем, гигиенические процедуры.	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00 –15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00-15.15



10	Полдник.	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 -15.30
11	Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа, подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	15.30-16.30	15.30-16.30	15.30-16.30	15.30-16.30	15.30-16.30	15.30-16.30

**Режим дня в МБДОУ « Старокиреметский детский сад (теплый период)**

№	Вид деятельности	Время в режиме дня					
		Первая подгруппа раннего возраста	Вторая подгруппа раннего возраста	Младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
1	Прием детей, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку.	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30
2	Завтрак.	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50	8.30 - 9.00
3	Подготовка к занятиям. Организованная образовательная деятельность (занятия)	9.00 - 9.30	9.00 - 9.30	9.00 - 9.30	8.50 - 9.30	8.50 - 9.30	9.00 - 9.30
4	Подготовка к прогулке. Прогулка.	9.30-11.30	9.30-11.50	9.30 -12.00	9.30 -12.20	9.30 -12.30	9.30-11.30
6	Возвращение с прогулки. подготовка к обеду.	11.30-11.40	11.50 - 12.00	12.00 -12.10	12.20 - 12.30	12.30 - 12.40	11.30-11.40
7	Обед.	11.40-12.10	12.00-12.30	12.10-12.40	12.30-13.00	12.40-13.00	11.40-12.10
8	Подготовка ко сну, дневной сон.	12.10-15.00	12.20-15.00	12.40-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	12.10-15.00
9	Постепенный подъем, гигиенические процедуры.	15.00-15.15	15.00 - 15.15	15.00- 15.15	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.15

10	Полдник.	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 -15.30
11	Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа, подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	15.30-16.30	15.30-16.30	15.30– 16.30	15.30– 16.30	15.30 – 16.30	15.30-16.30

Режим дня может быть изменён в зависимости от изменений погодных условий, карантин и т.п.

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Содержание данного подраздела тесно связано с организацией культурно - досуговой деятельности - важной части системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребенка и основывается на традициях конкретной ДОУ. Праздники можно разделить на общественногосударственные, региональные и посвященные родному краю. Это необходимо учитывать, т.к. п.1.4.ФГОС ДО раскрывает основные принципы дошкольного образования: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей.

Традиции ДОУ:

-День знаний-День воспитателя дошкольного образования -День пожилого человека-День Матери-«Новый год»-Неделя зимних развлечений и игр-Фольклорное развлечение «встреча весны»-День Земли-Международный женский день-Концерт ко дню Победы-Праздник Г.Тукая-Выпускной бал «До свидания, детский сад»

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

#### **Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:**

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

обрушением,

– возможность самовыражения детей.

**Для детей младенческого и раннего возраста** образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МБДОУ Старокиреметский детский сад

Групповая комната Сюжетно-ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе	Детская мебель для практической деятельности. Книжный уголок. Уголок для изобразительной детской деятельности. Игровая мебель, игрушки Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. <u>Природный уголок.</u> Конструкторы различных видов. Мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото. Развивающие игры по сенсорике, логике. Настольный театр. Ноутбук, экран. Физкультурный уголок. Иллюстративный материал по ПДД
Спальное помещение Дневной сон Гимнастика после сна	Спальная мебель. Оборудования для воздушно-контрастного закаливания: массажные коврики
Раздевальная комната Информационно-просветительская работа с родителями	Выставки детского творчества. Наглядно-информационный материал

### Краткая презентация Программы Дополнительный раздел ориентирован на родителей (законных представителей)

Основная образовательная программа - это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Программа разрабатывается, утверждается и реализуется в дошкольном образовательном учреждении:

- в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

- с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы дошкольного образования

Образовательная программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, их родителей (законных представителей)

Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Старокиреметский детский сад Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан разработана в соответствии с нормативными документами РФ и РТ:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 года № 273 -ФЗ)
2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ "Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 года №26 ОБ
5. Закон Республики Татарстан от 8 июля 1992 г. N 1560-ХII "О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан" (с изменениями на 3 марта 2012 года)
6. Методическими рекомендациями по организации обучения детей татарскому (русскому) языку в дошкольных образовательных организациях от 08.11.2013г. № 15588/13
7. Уставом ДОУ ( 20.09.2011 г. утвержден Постановлением Исполнительного комитета Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан №442).

Основная образовательная программа дошкольного образования обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 1 года до 8 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей при наличии соответствующих условий ( ст. 67 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации»).

В детском саду функционирует 1 разновозрастная группа.

Приоритетным направлением деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования является художественно-эстетическое развитие детей.

Программа направлена на решение следующих задач:

**- Обязательная часть Программы:**

• Определяемых ФГОС ДО:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ ДО и НОО;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**- Вариативная часть Программы:**

- С учетом региональной составляющей -

- 1) Обучение детей двум государственным языкам в рамках реализации закона РТ «О государственных языках республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» на основе УМК.
- 2) Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности, патриотизма на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях родного края.
- 3) Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности - привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- 4) Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- 5) Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символикамии РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством народов Поволжья.

• **С учетом приоритетного направления ДОУ-**

- 1) Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- 2) Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- 3) Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественнообразной выразительности.
- 4) Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- 5) Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- 6) Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- 7) Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- 8) Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции- творца».

**Модель образовательной программы**

**Образовательный процесс:**

**Цель:** обеспечить развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает направления развития и образования детей (образовательные области)

- Социально-коммуникативное развитие
- Речевое развитие
- «Речевое развитие».
- «Познавательное развитие».
- «Художественно - эстетическое развитие».
- «Физическое развитие».

Основная образовательная программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Объем обязательной части составляет не менее 60% от ее общего объема, а часть формируемая участниками образовательных отношений, не более 40%.

- **Обязательная часть** Программы в 5 образовательных областях соответствует программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, - 1.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

Объем обязательной части Программы не менее 60% от ее общего объема.

- **Вариативная часть** программы разработана с учетом этнокультурной региональной составляющей (далее ЭРС) Республики Татарстан и приоритетного направления деятельности детского сада (художественно-эстетического) на основе следующих парциальных программ и технологий, авторских методик:
  - 1) Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» З.М.Зариповой, Казань, 2013
  - 2) Региональная образовательная программа дошкольного образования «Сеенеч-Радость познания» Р.К.Шаеховой.- Казань:Магариф-вакыт, 2016 г.

Логопедическая работа в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Буратино» (деятельности логопеда по коррекции речевых нарушений) основана на использовании программы:

- 1) «Программа дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида для детей с нарушением речи» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркиной, 2009 г.
- 2) Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Н.В. Нищевой, 2014 г.

Педагог-психолог использует комплексы коррекционно-развивающих занятий для детей среднего и старшего дошкольного возраста согласно:

- 1) Программе «Тропинка к своему Я», О.В.Хухлаева.

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

### **Образовательные области:**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Основные направления развития детей и образовательные области**

#### Познавательно-речевое развитие:

-Коммуникация

-Познание

-Чтение художественной литературы

#### Социально-личностное развитие:

-Социализация -Труд

-Безопасность

Физическое развитие:

-Физическая культура

-Здоровье

Художественно-эстетическое развитие

- Музыка

-Художественное эстетическое творчество

**Система работы взаимодействия с семьями воспитанников**

Сотрудничество с семьей является одним из важнейших условий организации эффективного воспитательного процесса в ДОУ. Для того чтобы сделать родителей активными участниками педагогического процесса, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада, заинтересовать совместной работой. Главный момент в контексте сотрудничества семьи и дошкольного учреждения - личное взаимодействие педагогов и родителей по поводу успехов и неудач, трудностей и радостей, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в конкретной семье.

**Задачи работы с семьей:**

1 Изучение интересов, мнений и запросов родителей воспитанников.

2 Содействие активному вовлечению семей воспитанников в образовательное пространство детского сада и привлечению их к сотрудничеству в вопросах воспитания и развития детей.

3 Выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей.

4. Обеспечение пространства для личностного роста участников педагогического процесса, создание особой творческой атмосферы.

**Основные формы взаимодействия с семьей Знакомство семьей:**

анкетирование, консультирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, создание памяток ДОУ. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации детских досугов и праздников к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности во всех основных образовательных областях, через:**

- Различные виды детской деятельности

- Режимные моменты -

Самостоятельная деятельность

- Взаимодействие с родителями